
EL MEJOR COMIC DE FANTASIA Y CIENCIA FICCION PARA ADULTOS
1984
Nº DOS
2ª EDICION
125 PTS.
TOUTAIN EDITOR
LAS MAS INTERESANTE AVENTURAS ILUSTRADAS POR LOS MEJORES DIBUJANTES DEL MUNDO
RECOMENDABLES SOLAMENTE PARA LECTORES DE ABIERTA IMAGINACION



1984

SUMARIO

2ª EDICION

Imprime: Gremisa - Alarcón, 93
San Adrian del Besos (Barcelona)

Portada
RICHARD CORBEN

Guiones
NICOLA CUTI
BILL DuBAY
BUDD LEWIS
JOAN NEBOT
JAN STRNAD
JOSEP TOUTAIN
LUIS VIGIL

Dibujos
ALFREDO ALCALA
LUIS BERMEJO
RICHARD CORBEN
PEPE GONZALEZ
ABEL LAXAMANA
JOAN NEBOT
JOSE ORTIZ

TOUTAIN/EDITOR
Diagonal, 325 - Barcelona, 9

D.L.B. 38516/78

Impreso en España por Alominsa.
Polígono Fonollar. Sant Boi
Printed in Spain

DEMASIADOS...

¡MALDITA CHIVATA!
¡ARRANQUÉMOSLE SU SUCIA LENGUA!
¡SOLTADLA





Guión: JOSEP TOUTAIN / Dibujos: JOSE GONZALEZ

EL GUARDIÁN KURGENS NOS FACILITARÁ LAS COSAS. TODAS SABÉIS QUE ES UN *MANIÁCO SEXUAL* QUE INTENTA ABUSAR DE NOSOTRAS SIEMPRE QUE PUEDE...

ESTA NOCHE LO ATRAERÉ A LA CELDA.

¿ESTÁS NERVIOSA, PEQUEÑA?

NO PUEDO DORMIR.

CONSEGUIRÉ QUE ABRA LA PUERTA.

YO SÉ LO QUE NECESITAS...

¿SÍ?...

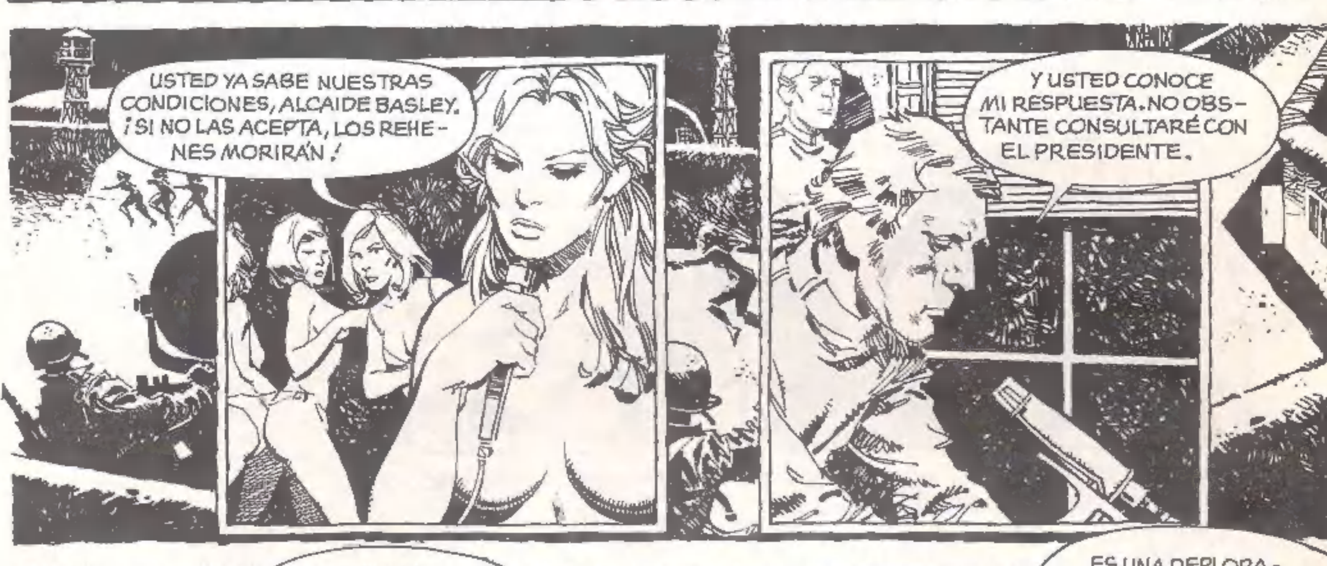
Y CUANDO LOGRE QUE PIERDA EL CONTROL...

AL FIN TODAS QUERÉIS LO MISMO.






¡NO MATÉIS A LOS GUARDIANES! ¡LOS NECESITAMOS COMO REHENES!


USTED YA SABE NUESTRAS CONDICIONES, ALCAIDE BASLEY. ¡SI NO LAS ACEPTA, LOS REHENES MORIRÁN!
Y USTED CONOCE MI RESPUESTA. NO OBSTANTE CONSULTARÉ CON EL PRESIDENTE.


DESE PRISA... ¡CADA MEDIA HORA, A PARTIR DE ESTE MOMENTO, UN GUARDIÁN MORIRÁ!


ESTOY CONVENCIDO DE QUE CUMPLIRÁN SU AMENAZA, SEÑOR PRESIDENTE.
ES UNA DEPLORABLE SITUACIÓN QUE HA CONMOCIONADO AL PAÍS ENTERO. PERO NO HAY OTRA SOLUCIÓN: ¡ORDENE EL ASALTO!





NATURALMENTE NO PODÍAMOS ACEPTAR... LA LEY DE UN SÓLO HIJO POR PAREJA DEBE DE SER RESPETADA O ***NO HABRÁ ESPACIO PARA TODOS EN ESTE SUPERPOBLADO MUNDO.***



ANTE LOS OJOS DEL CAPITÁN DESFILABA EL *PLASMA* EN FILAS APRETADAS. LOS ROJOS HEMATÍES, CON SU FORMA DE BUÑUELOS, VACILABAN AL PASAR ANTE EL DIMINUTO SUBMARINO. PERO LAS *AMEBOIDES* CÉLULAS BLANCAS RONDABAN A SU ALREDEDOR ANTES DE SEGUIR ADELANTE.



LA PATRULLA MICROBIO



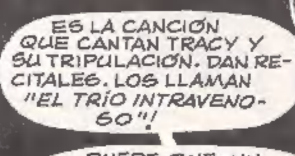
Guión: NICOLA CUTI / Dibujos: ABEL LAXAMANA

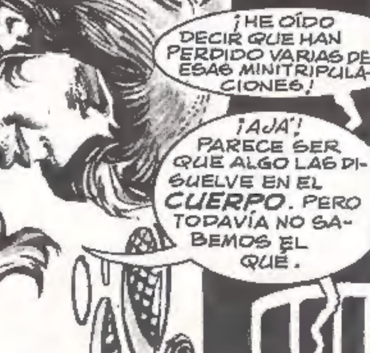

"LA PATRULLA MICROBIO ES COMO LA PENICILINA NI TOLERA LOS TUMORES NI TOLERA LAS TOXINAS..."


"SI TE DUELE ALGO, DILO. LLAMA SI ESTÁS EN UN BRETE NOSOTROS EN UN PERIQUETE ACABAMOS CON EL BACILO..."


"LA PATRULLA MICROBIO ES COMO LA PENICILINA..."


¡SEÑOR CARLSON! ¿SE ENCUENTRA BIEN?
¿HUH?... SÍ. ES QUE ESA MALDITA MÚSICA SE ME HA METIDO EN LA CABEZA Y ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO.


ES LA CANCIÓN QUE CANTAN TRACY Y SU TRIPULACIÓN. DAN RECITALES. LOS LLAMAN "EL TRÍO INTRAVENOSO"!


PUEDE QUE UN NERVIO HAYA CAPTADO ALGUNAS VIBRACIONES, TRANSMITIÉNDOLAS AL CEREBRO. ALÉGRESE. ¡ESO SIGNIFICA QUE ESTÁN DENTRO!
¡HE OÍDO DECIR QUE HAN PERDIDO VARIAS DE ESAS MINITRIPULACIONES!
¡AJÁ! PARECE SER QUE ALGO LAS DISUELVE EN EL CUERPO. PERO TODAVÍA NO SABEMOS EL QUÉ.




¿CUÁNTO TARDARÁN EN ACABAR?
NO MUCHO. ¡VEO QUE ESTÁ PREOCUPADO POR EL PARTIDO DE MAÑANA! ¡LE VI EN EL MATCH DEL DOMINGO CONTRA EL EQUIPO DE LOS ÁNGELES! ¡ESTUVO USTED MAGNÍFICO!
NO SE PREOCUPE. ÉSTE ES EL MEJOR MODO DE ACABAR CON EL VIRUS SIN DEJAR SECUELAS.
A LO MEJOR LUEGO... DISPONE DE TIEMPO PARA MOSTRARME CÓMO REDUCEN A LAS NAVES Y A SUS TRIPULACIONES...


AL MEDIO-DÍA DISPONGO DE MEDIA HORA DE DESCANSO. ¡ENTONCES LE PODRÉ MOSTRAR ... MUCHAS COSAS!
¡YA SABE DÓNDE ENCONTRAR-ME!


¡BACTERIAS A LA VISTA, CAPITÁN! ¡ES UN GRUPO DE COCCIDOS, ESPIRALES Y BACILOS!
¡NO ES LO QUE ESTAMOS BUSCANDO, PERO LOS LIQUIDARE-MOS!


¿CÓMO VA EL PLANO ESTABILIZADOR, RICURA?
TODAVÍA CON PROBLEMAS INTERMITENTES, SE-ÑOR. ¡VOY A TENER QUE SALIR A ARRE-GLARLO!


¡ESO TENDRÁ QUE ESPERAR! ¡AHORA ZAFARRANCHO DE COMBATE!
EL CAPI ARDE EN DESEOS DE ENTABLAR BATALLA.


¡EL MINISUBMARINO SE ARROJÓ SOBRE EL CÚMULO DE MONS-TRUOS MICROSCÓ-PICOS!
ZZZZTTZ! ZWORP


ATACAN AL CASCO, SE-ÑOR. ¡ESTAMOS PERDIENDO MOVI-LIDAD!
¡CARGA LOS DEFLECTO-RES FRONTALES Y DISPA-RA!


¡DIÓ RESULTADO, SEÑOR! ¡LA CARGA ELÉCTRICA LES HACE RETROCEDER!
ZWOSRTZ!


¡ACABEMOS CON ELLOS, CHICOS! ¡NO DEJEMOS NI UNO SOLO DE ESOS BICHOS!
¡CÓMO LE GUSTA EL TRABAJO! ¡DICEN QUE SIEMPRE SE OFRECE VOLUNTARIO PARA ESTAS MISIONES! ¡ES UN TIPO DURO!


SU ESPOSA Y SU HIJO MURIERON DEBIDO A UNA MISTERIOSA EPIDEMIA. DESDE ENTONCES ANDA OBSESIONADO. SIENTE UN ODIO ATROZ HACIA TODO TIPO DE GÉRMENES.
¡JA, JA! ¡MIRAD CÓMO SE RETUERCEN ESOS MINÚSCULOS BASTARDOS!

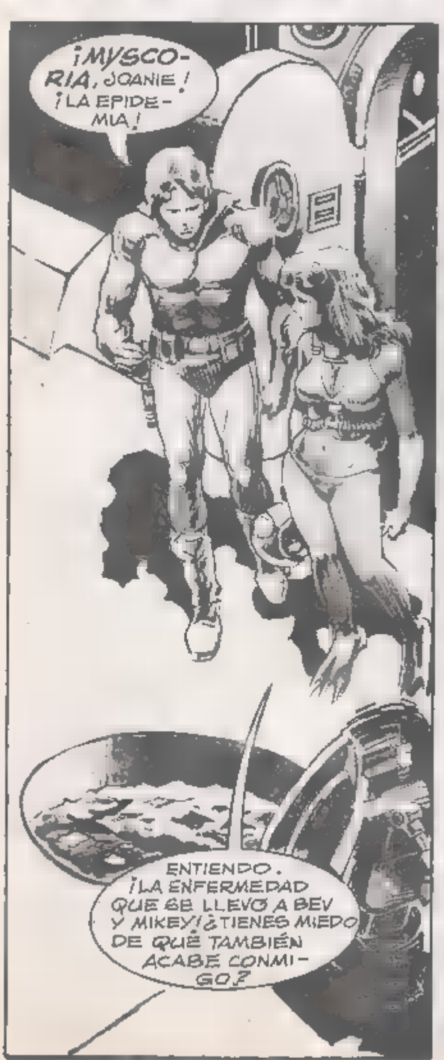

¡AHÍ VA ESA CALENTORRA DE LANA! LA HAN EXPULSADO DE TRES HOSPITALES POR LA INTIMIDAD QUE MUESTRA POR LOS PACIENTES!
¿QUIÉN PUEDE ENCONTRAR ATRACTIVA A SEMEJANTE PERDIDA?
EL SEÑOR CARLSON, POR EJEMPLO. ¡SEGURO QUE LANA PIENSA DEDICARLE UNA DE SUS SESIONES "TERAPÉUTICAS"!

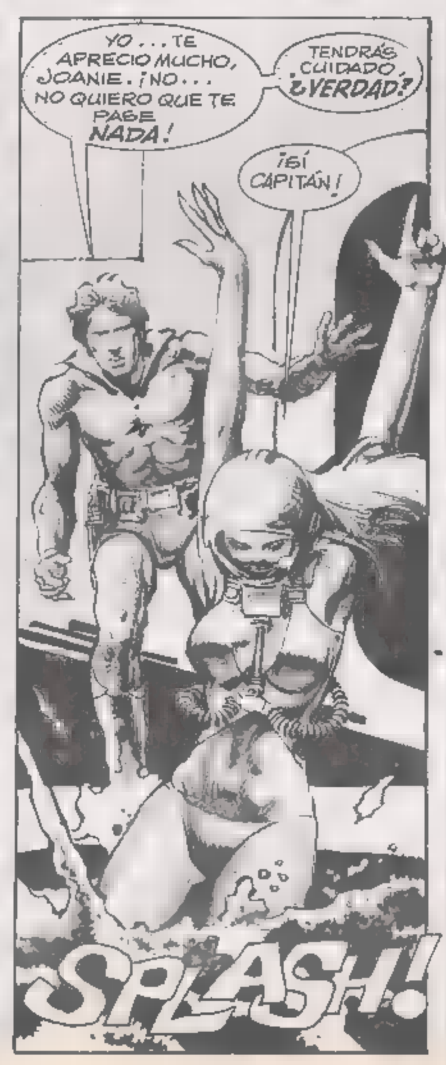

¡HOLA, SEÑOR CARLSON! ¿TIENE TIEMPO PARA UN RECONOCIMIENTO MÉDICO?
¡SIEMPRE TENGO TIEMPO PARA ESO!

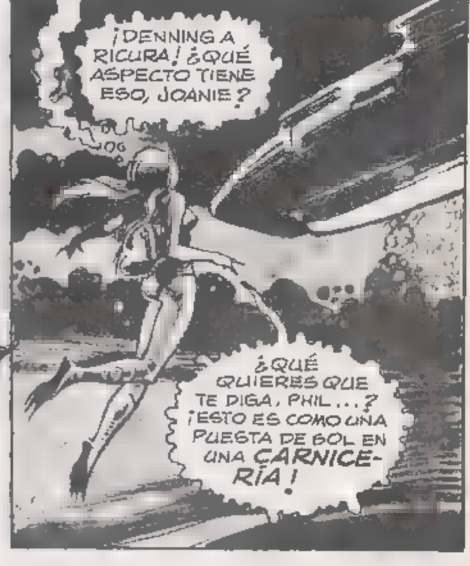

ESTA CURA ESPECIAL LE LEVANTARÁ EL ÁNIMO.
SEGURO QUE ME LEVANTARÁ ALGO MÁS QUE ESO...

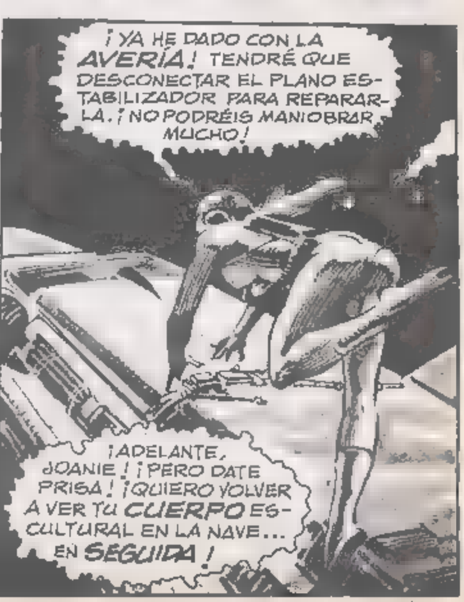

¿ESTÁS LISTA PARA EXAMINAR EL PLA...? ¡OH! ¡PERDONA, RICURA!
ADELANTE, CAPITÁN. ¡YA CASI ESTOY LISTA!


RICU... ¡JOANIE! ¡TEN MUCHO CUIDADO AHÍ FUERA! ¡EL VIRUS QUE BUSCAMOS DEBE ESTAR ACECHANDO EN ALGUNA PARTE!
GRACIAS POR PREOCUPARTE DE MÍ, NED. PERO ¿HAY MOTIVOS PARA INQUIETARSE? ¿QUÉ CLASE DE VIRUS ÉSE?


¡MYSCORIA, JOANIE! ¡LA EPIDEMIA!
ENTIENDO. ¡LA ENFERMEDAD QUE SE LLEVÓ A BEV Y MIKEY! ¿TIENES MIEDO DE QUÉ TAMBIÉN ACABE CONMIGO?


YO... TE APRECIO MUCHO, JOANIE. ¡NO... NO QUIERO QUE TE PASE NADA!
TENDRÁS CUIDADO, ¿VERDAD?
¡SÍ CAPITÁN!
SPLASH!


¡DENNING A RICURA! ¿QUÉ ASPECTO TIENE ESO, JOANIE?
¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA, PHIL...? ¡ESTO ES COMO UNA PUESTA DE SOL EN UNA CARNICERÍA!


¡YA HE DADO CON LA AVERÍA! TENDRÉ QUE DESCONECTAR EL PLANO ESTABILIZADOR PARA REPARARLA. ¡NO PODRÉIS MANIOBRAR MUCHO!
¡ADELANTE, JOANIE! ¡PERO DATE PRISA! ¡QUIERO VOLVER A VER TU CUERPO ESCULTURAL EN LA NAVE... EN SEGUIDA!


¡ESTÁ BIEN, CHICOS! NO TARDARÉ MUCHO EN . . .
¡HUH!
¡CAPITÁN, ES. . . EL MYSCORIA! ¡EL GERMEN SE ACERCA AL SUBMARINO!
¡YA LO VEO, DENNING! ¡ENTRA INMEDIATAMENTE, RICURA!
¡EH! ¿QUÉ PASA, JOANIE? ¿QUÉ ES LO QUE HAS VISTO?
¡TE ... TENGO QUE VOLVER A CONECTAR EL PLANO ESTABILIZADOR, NED! ¡SI NO, ESTAREMOS A SU MERCED!
¡NOOO! ¡SI TE QUEDAS AHÍ ESTÁS PERDIDA, JOANIE!
¡OLVIDA EL ESTABILIZADOR Y PONTE A SALVO!

¡NO... NO PUEDO! ¡ME HA ATRAPADO! ¡SOCORROO!

¡DENNING! ¡ESA MALDITA COSA LA ESTÁ TRITURANDO! ¡Y MI PISTOLA NO SIRVE DE NADA!

¡TENDRÁS QUE USAR EL CAÑÓN LASER!

PE... PERO... ¿Y SI HIERO A JOANIE, CAPITÁN? ¿Y SI FALLO Y... LE MATO A USTED?

¡CIELOS! ¡AGUANTA, JOANIE! ¡YA VOY!

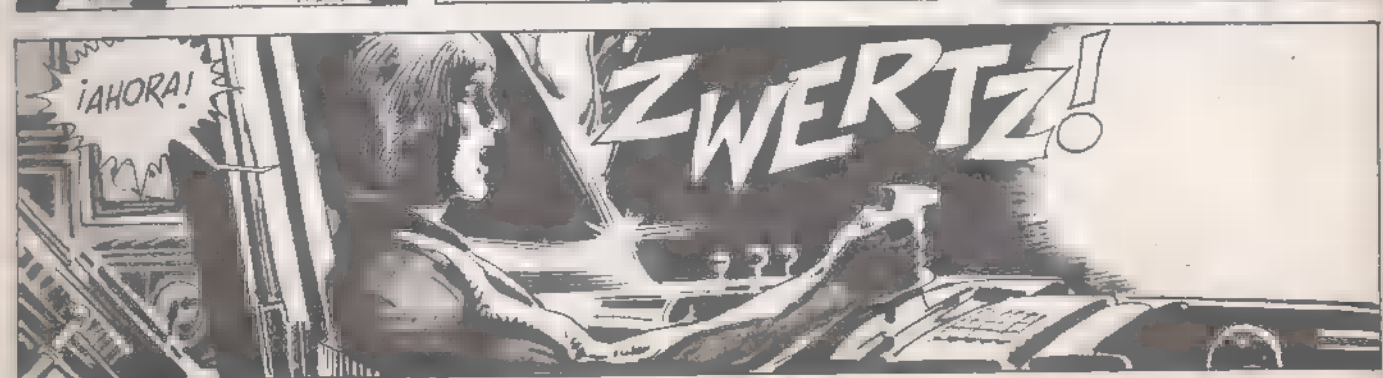
¡TENDRÁS QUE INTENTARLO, DENNING! ¡SI NO LO HACES, MORIREMOS LOS DOS!

DENNING, POR LO QUE MÁS QUIERAS... ¡SÁLVANOS!

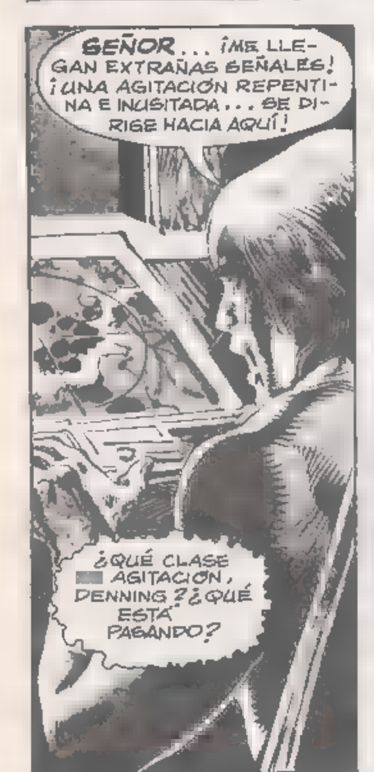


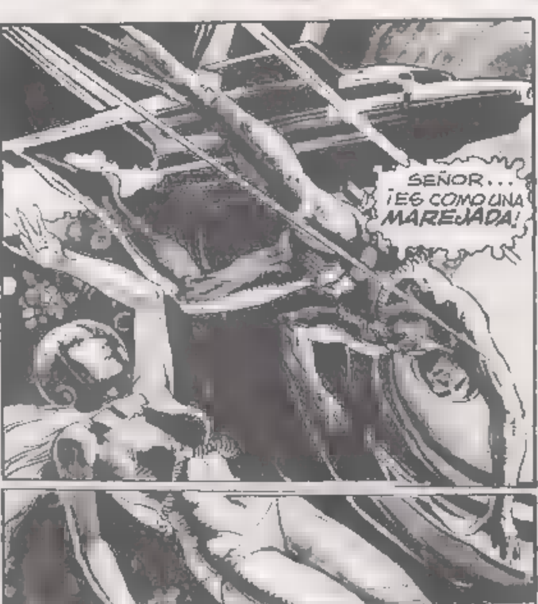


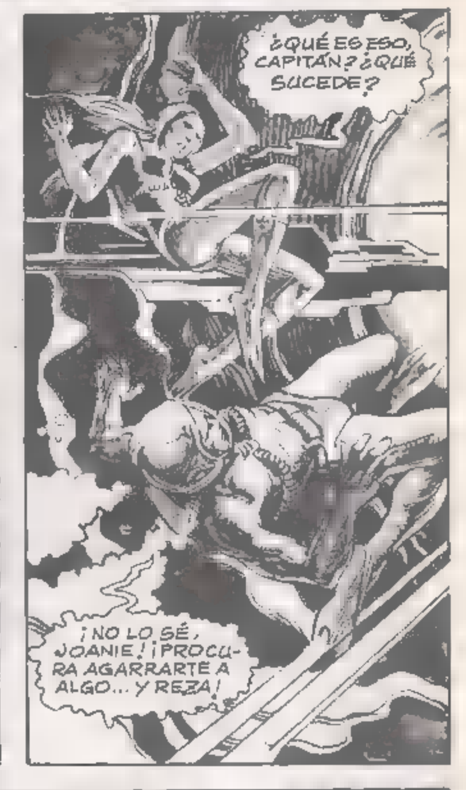





¡FORMIDABLE DISPARO, DENNING! ¡HAS ACABADO CON ÉL! ¡TODO HA SALIDO BIEN GRACIAS A TÍ! ¡TE HAS CONVERTIDO EN UN HÉROE!


SEÑOR... ¡ME LLEGAN EXTRAÑAS SEÑALES! ¡UNA AGITACIÓN REPENTINA E INUSITADA... SE DIRIGE HACIA AQUÍ!
¿QUÉ CLASE AGITACIÓN, DENNING? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?


SEÑOR... ¡ES COMO UNA MAREJADA!


¿QUÉ ES ESO, CAPITÁN? ¿QUÉ SUCEDE?
¡NO LO SÉ, JOANIE! ¡PROCURA AGARRARTE A ALGO... Y REZA!

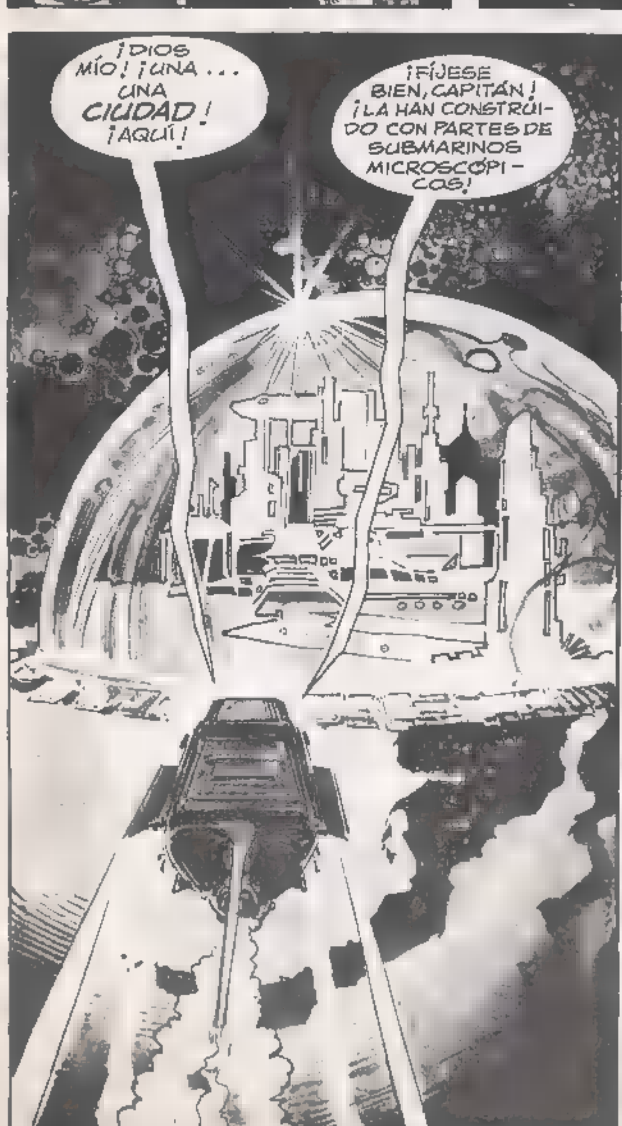

¡HA SIDO MARAVILLOSO, SEÑOR CARLSON! ¡MEJOR QUE NUNCA!
¿INCLUSO MEJOR QUE CON AQUEL JOVIANO DEL QUE HABLABAS? ESE DEL HOSPITAL DE JÚPITER.


¿AQUÉL SER VICIOSO? ¡VAMOS, SEÑOR CARLSON! ¡ES USTED MEJOR QUE ESOS MARSUPIALES VERDOSOS!
¡PUES... GRACIAS!

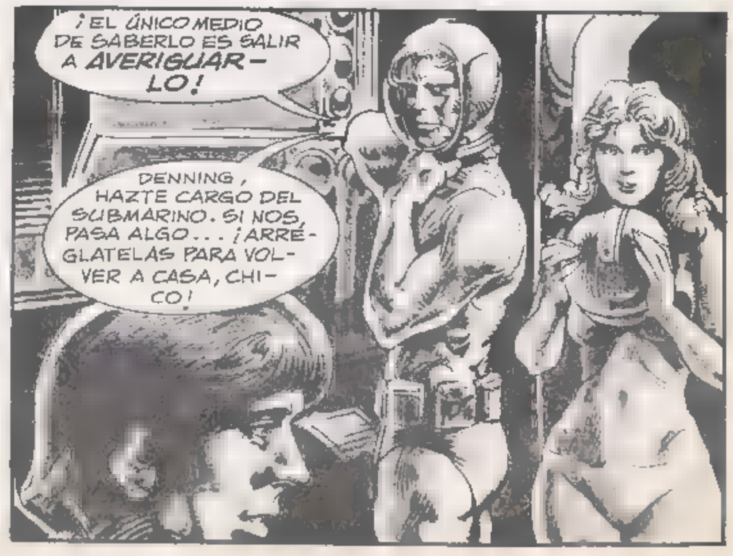

DENNING, ¿HAS CONSEGUIDO AVERIGUAR DÓNDE ESTAMOS? ¡ESA OLEADA HA DEBIDO APARTARNOS DE LA RUTA!
¡Y TANTO! ¡NI SIQUIERA ESTAMOS EN EL MISMO CUERPO! ¡POR LOS LATIDOS DE CORAZÓN QUE DETECTAMOS, ESTAMOS DENTRO DE UNA MUJER!


¿UNA MUJER? ¿CÓMO ES POSIBLE ESO?
¡PUES EL CÓMO ESTÁ BIEN CLARO!


¡APUESTO A QUE ESTAMOS DENTRO DE ESA CALIENTE DE LANA, ESA ENFERMERA DEL HOSPITAL!
UH... ¡SEGURO! ¡FIJAOS EN ESTO!


¡DIOS MÍO! ¡UNA... UNA CIUDAD! ¡AQUÍ!
¡FÍJESE BIEN, CAPITÁN! ¡LA HAN CONSTRUIDO CON PARTES DE SUBMARINOS MICROSCÓPICOS!


¡JESUCRISTO! ¿OS DAIS CUENTA DE LO QUE ESTO SIGNIFICA? ¡AHORA SE EXPLICA EL MISTERIO DE LAS PATRULLAS DESAPARECIDAS!
¡NO SE DISOLVIERON! ¡ESTÁN AQUÍ... DENTRO DE ESA NINFOMANÍACA!
¿CREE QUE SEGUIRÁN CON VIDA?


¡EL ÚNICO MEDIO DE SABERLO ES SALIR A AVERIGUARLO!
DENNING, HAZTE CARGO DEL SUBMARINO. SI NOS PASA ALGO... ¡ARRÉGLATELAS PARA VOLVER A CASA, CHICO!


¡NED! ¡ALLÍ! ¡ES UNA ESCLUSA DE AIRE!


¡CARAMBA!
¡LA CIUDAD NO PARECE CONSTRUIDA CON RESTOS DE SUBMARINO! ¡ES COMO SI LA HUBIERAN SACADO DE LA NADA!


¡BOOTH! ¿ERES... TÚ? ¡TE DÁBAMOS POR MUERTO!
¡PUEDE DECIRSE QUE SÍ! ¡PERO PUESTO QUE TENÍAMOS QUE QUEDARNOS AQUÍ, PREFERIMOS HACERLO CON CIERTAS COMODIDADES!


SÓLO DESAPARECÍ. SOMOS LAS TRIPULACIONES PERDIDAS... Y LOS HIJOS DE LAS PATRULLAS MICROBIO. ¡BIENVENIDOS A "CASA DE LANA", COMO LLAMAMOS A NUESTRA CIUDAD!
NED... JOANIE Y TÚ DEBÉIS TENER HAMBRE. ¡ENTRAD!


PARECÉIS BIEN ADAPTADOS A LA NUEVA SITUACIÓN.
PERO ¿CÓMO CONSEGUÍS LA COMIDA? ¿Y EL AIRE? ¡LAS RESERVAS DEBIERON AGOTARSE!
DIMOS CON UN MODO DE EXTRAER OXÍGENO DE LOS HEMATÍES. ¡Y TAMBIÉN USAMOS CÉLULAS COMO ALIMENTO!


¿QUERÉIS DECIR QUE ESTAMOS COMIENDO...?
EXACTAMENTE. HAS ESTADO COMIENDO HEMATÍES... Y MUY A GUSTO, POR CIERTO.


EEEE—E!
¡EH! ¿QUÉ ES ESO?
¡ALERTA AÉ- ! ¡UNA PATRULLA MICROBIO JOVIANA ATACA A LA CIUDAD!


¡HACE AÑOS QUE LANA FORMÓ PARTE UN PROGRAMA DE INTERCAMBIO CON HOSPITALES JOVIANOS! ¡UNA MEDIDA QUE TOMARON PARA OBTENER LA PAZ ENTRE LA TIERRA Y JÚPITER!
¡Y ENVIARON A ESA NINFA! LO HIZO CON UN JOVIANO, ¿NO?
¡LO HAS ENTENDIDO!


¡PERO LA GUERRA HA TERMINADO! ¡SE FIRMÓ LA PAZ!
¡ESO DÍSELO A ESOS FANÁTICOS!


¡TODO LO QUE PODEMOS HACER ES MANTENERLES A RAYA! ¡SI DISPARAMOS, LA EXPLOSIÓN HERIRÍA GRAVEMENTE A LANA, Y SI ELLA MUERE, MORIREMOS OSOTROS!
¡NED, EL SUBMARINO! DENNING ESTÁ A BORDO... ¡INTENTARÁ DEFENDER LA CIUDAD!


¡DENNING! ¿PUEDES OÍRME, DENNING?
SÍ, CAPITÁN. PERO NO TE INQUIETES... TE SALVÉ UNA VEZ... ¡Y VOLVERÉ A HACERLO AHORA!


SWORP!
¡DENNING! ¡NO! ¡NO LO HAGAS! ¡NO LO ENTIENDES!

¡DEMASIADO TARDE, NED! ¡VAN A **MATARSE**!

¡ESE TONTO CREE QUE PODRÁ CON ELLOS!

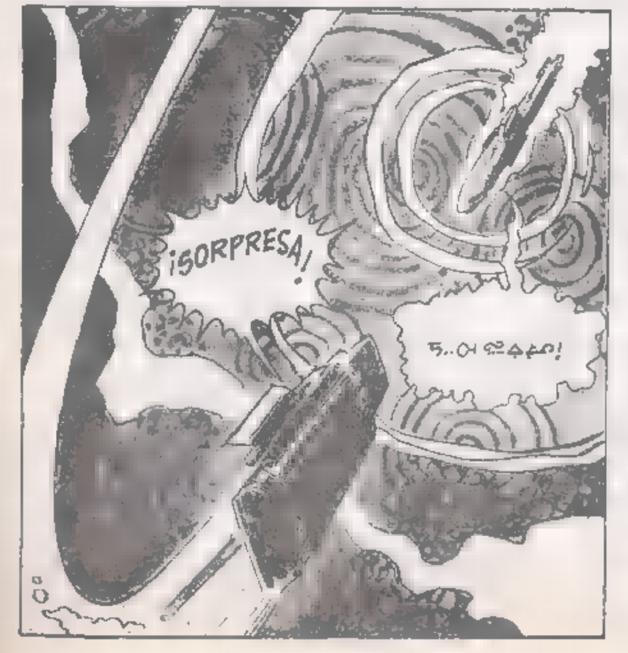
NO LO COMPRENDE. ¡GANE QUIEN GANE, ESTAMOS LISTOS!

¡QUÉ ASCO, NET! ¡MIRA! ¡SE DIRIGEN HACIA EL CORAZÓN!

BASTARÁ CON QUE LO ALCANCE UN SOLO DISPARO Y... ¡ADIÓS LANA QUERIDA!

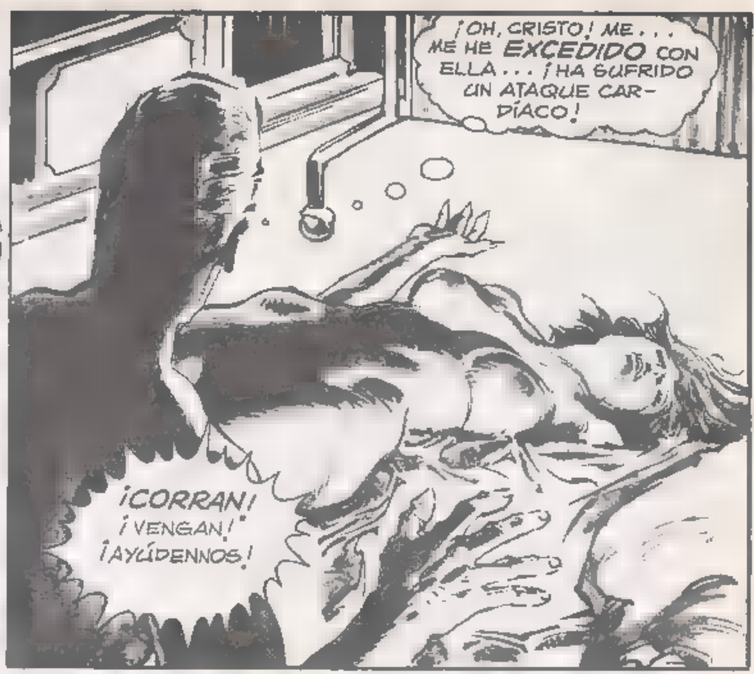
¡TENGO QUE ALEJARLOS DE LA **CIUDAD**! ¡**NO** QUIERO QUE LAS EXPLOSIONES ALCANCEN A MIS COMPAÑEROS!

¡FORMIDABLE! ¡ME SIGUEN! AHORA TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES GIRAR!






¡AAAHH!
¡LANA! ¿QUÉ... QUÉ TE PASA?


¡OH, CRISTO! ME... ME HE EXCEDIDO CON ELLA... ¡HA SUFRIDO UN ATAQUE CARDÍACO!
¡CORRAN! ¡VENGAN! ¡AYÚDENNOS!


¡CIELOS SANTO! ¿PERO SI ES UNA DE MIS ENFERMERAS! ¡ES... ES VERGONZOSO!
¡OLVÍDESE DE ESO! ¡TIENE QUE HACER ALGO DEPRISA! ¡SE ESTÁ MURIENDO!


¡DEME EL FIBROVASCULADOR! ¡Y USTED... PÓNGASE LOS PANTALONES!
¡SÍ, SÍ! ¡LO QUE DIGA, DOCTOR!


¡NO RESPONDE, DOCTOR!
¡DEBE HABERLE DADO CON MUCHA FUERZA! ¡PERO TENEMOS QUE SEGUIR INTENTÁNDOLO!


¡ESTÁN TRATÁNDOLA CON EL FIBROVASCULADOR! ¡PERO SI NO PARAN PRONTO, ACABARÁN CON NOSOTROS!
¡Y SI PARAN, SIGNIFICARÁ QUE LANA ESTÁ MUERTA!


¡SE... SE HA PARADO!


¡QUÉ FINAL TAN LAMENTABLE PARA TAN MAGNÍFICO CUERPO!
UN POCO FRÍO POR SU PARTE, ¿NO, DOCTOR?
DOCTOR. OIGO UN RUIDO... ¡UNA VOZ!


¡NO PUEDE SER! ¡ESTÁ... ESTÁ MUERTA!
ESCUCHE... ES UN CONJUNTO DE VOCES... ¡CANTANDO!
"POR LA SANGRE CIRCULAMOS, POR LAS VENAS NOS METEMOS Y BACTERIA QUE ENCONTRAMOS BACTERIA QUE MATAMOS"


¡SANTO DIOS! ¡ESA ES LA CANCIÓN DE TRACY! SI ELLA NO LA CANTA, ESO QUIERE DECIR QUE SE TRATA...
¡LA PATRULLA MICROBIO!
¿PERO CÓMO CONSIGUIERON PASAR?
¡A VER SI LO ADIVINA, DOCTOR! ¡NO ES PRECISO DERROCHAR LA IMAGINACIÓN!
CONSÍGAME UN ANALIZADOR MICRÓN Y TRAIGA AL ENCARGADO DE LA CENTRAL MICROBIANA.


ES INCREÍBLE, GENERAL. AHÍ ESTÁN TRACY Y RICURA Y UN BUEN MONTÓN DE PERSONAS.
¡LLEVEN EL CUERPO AL QUIRÓFANO DE EMERGENCIA! ¡PROCEDEREMOS A LA EXTIRPACIÓN SIN DEMORA!

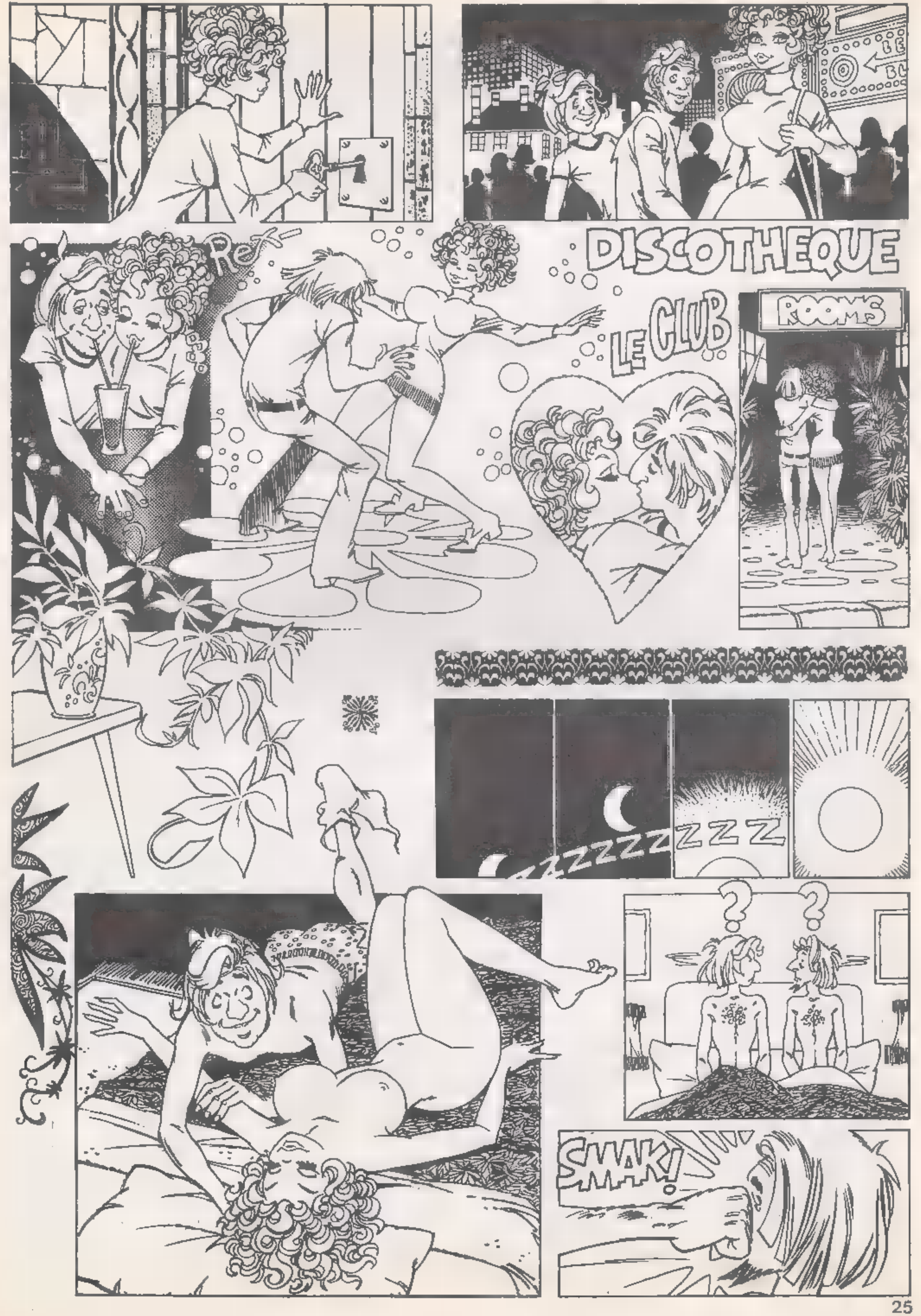

DÍAS DESPUÉS, EN LA BASE DE LA CENTRAL MICROBIANA...
QUERIDO, YA SÉ QUE ELLA FUE NUESTRA CASA DURANTE UN RATO, PERO ME PARECE QUE ESTÁIS EXAGERANDO UN POCO.
¡ESTOY CONVENCIDO DE QUE A LANA LE ENCANTARÍA, NENA!
MOTHER



Guión y Dibujos: JOAN NEBOT


PLOP!
PLOP!
FIZZ!
FIZZ!
GLUB!
GLUB!
HIP!
GAAAA!
KLINK!
PLOF!

PLIF!


DISCOTHEQUE
LE CLUB
ROOMS
ZZZZZZZ
ZZZ
SMAK!


ABRIL
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
GLUB!
GLUB!
TIC-TAC
TIC TAC
TIC
TAC
?
PSIQUIATRA
GINECOLOGO

MUTANT WORLD

·MUNDO MUTANTE·

DIMENTO, INCAPAZ DE VALERSE POR
SÍ MISMO, SE ESTREMECE EN LA BRU-
MOSA OSCURIDAD. OYE EL CRUJIR DE
PASOS Y VISLUMBRA A UNA TOSCA
FIGURA QUE SURGE DE LA NIEBLA.

SAL, BOCADO SABROSO. NO CORRES PELIGRO. ZUG NO ESTÁ HAMBRIENTO AHORA.

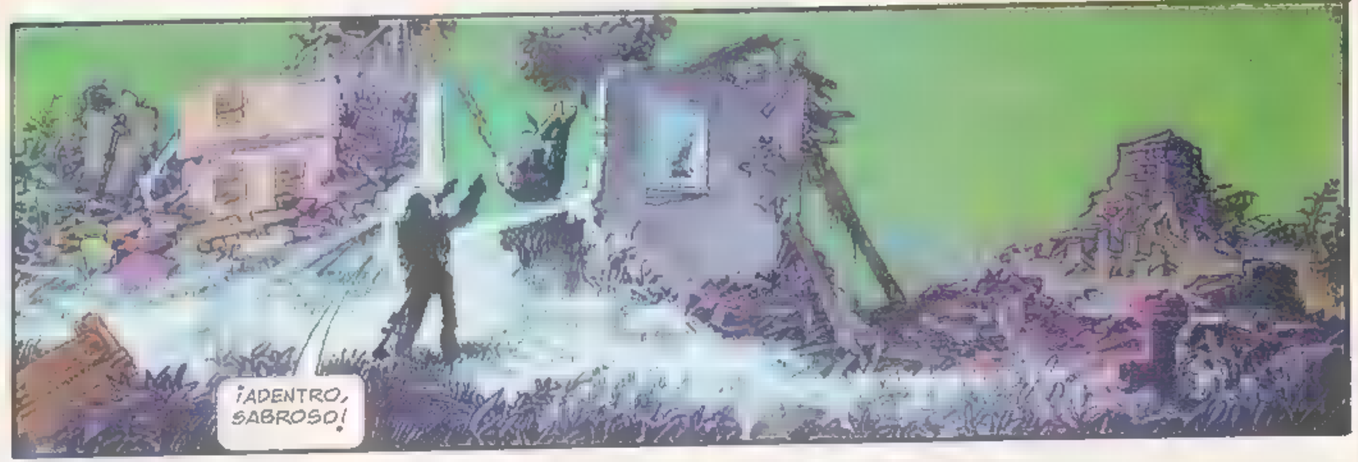
¡AH! YA TE VEO, DELICIOSO. ¡YUM!

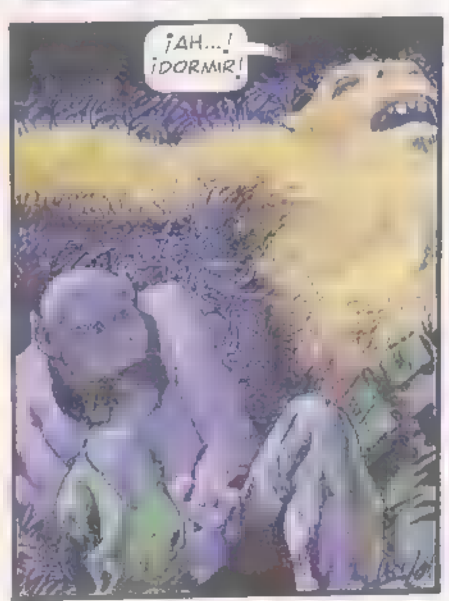
NO FORCEJEES, BOCADITO. NO TE VOY A COMER... HASTA *MAÑANA*.

CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH

RICHARD
CORBEN

GUION: JAN STRNAD–DIBUJO: RICHARD CORBEN


¡ADENTRO, SABROSO!

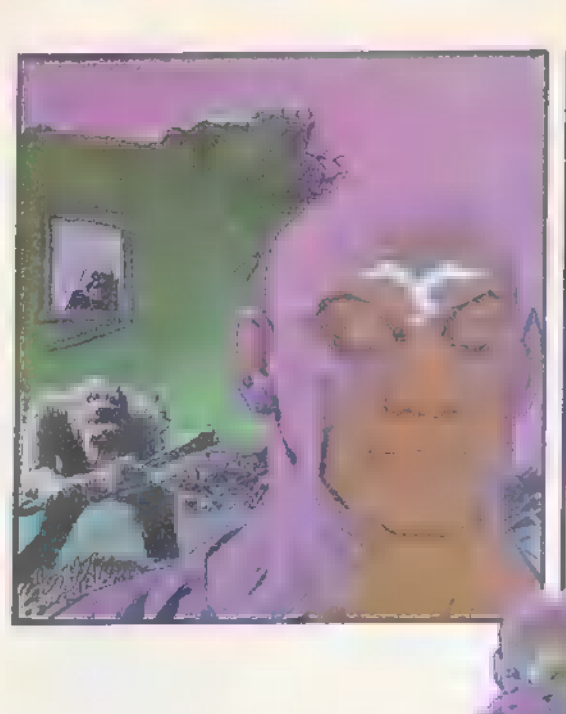

¡AH...! ¡DORMIR!


DIMENTO NO CONFIAR EN ESTA COSA. ¡DIMENTO TENER QUE LIBRARSE!


SEÑOR: GRACIAS POR ESTE DÍA Y LA PAZ CON QUE INUNDAS MI ESPÍRITU. QUE EL AMOR REINE EN LA TIERRA COMO EN LOS CIELOS. AMÉN.


¡OMMMMMMMM!







¡OH, OH! ZUG VA A HACER PEDAZOS A ESE BUEN HOMBRE.



¡AAUGH!



CRAK!
KRAK!
WHAK
THUD



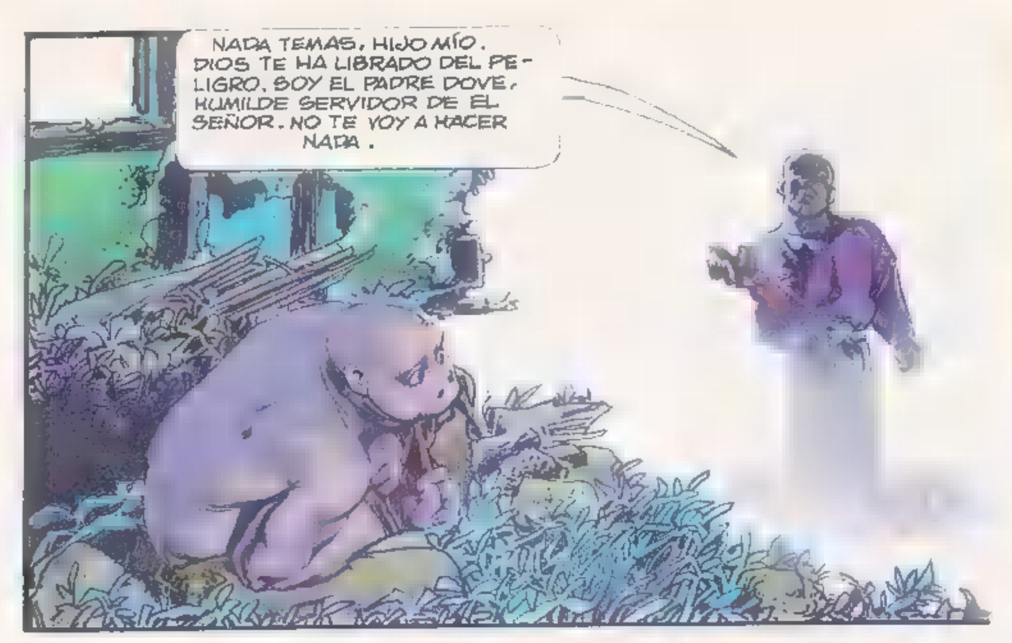
ZUNK!



SWAP!
WHAM!

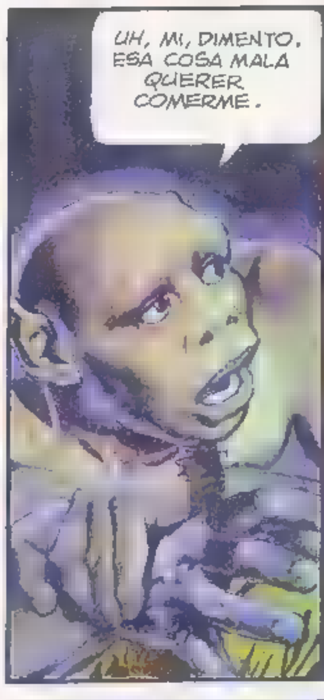


SEÑOR, PERDONA A ESTA CRIATURA SUS MALOS PENSAMIENTOS. PORQUE NADA SABE DE LA BENDICIÓN DE TU AMOR. OJALÁ QUE GOCE DE PAZ EN TU INFINITA GRACIA. AMÉN.


NADA TEMAS, HIJO MÍO. DIOS TE HA LIBRADO DEL PELIGRO. SOY EL PADRE DOVE, HUMILDE SERVIDOR DE EL SEÑOR. NO TE VOY A HACER NADA.

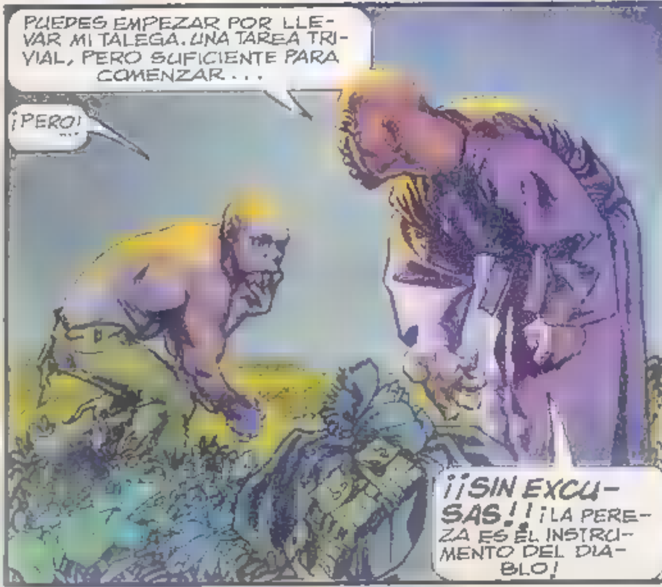



DÉJAME LIBRARTE DE ESA POSTURA INDECENTE. ¿CÓMO TE LLAMAS, CORDERO?

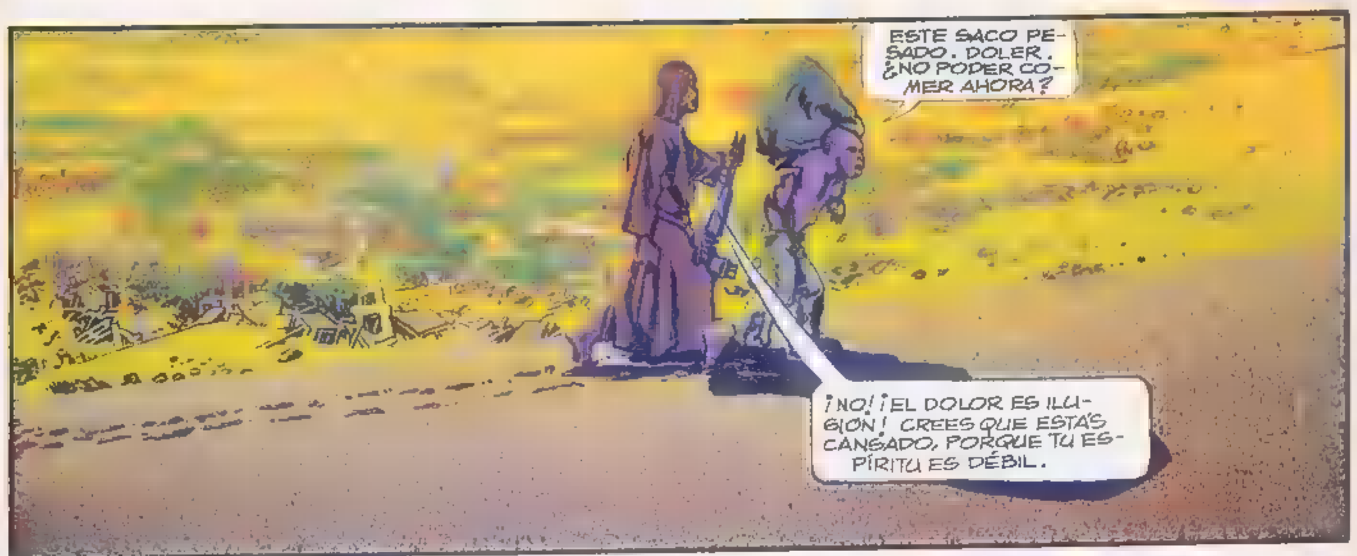

UH, MI, DIMENTO. ESA COSA MALA QUERER COMERME.

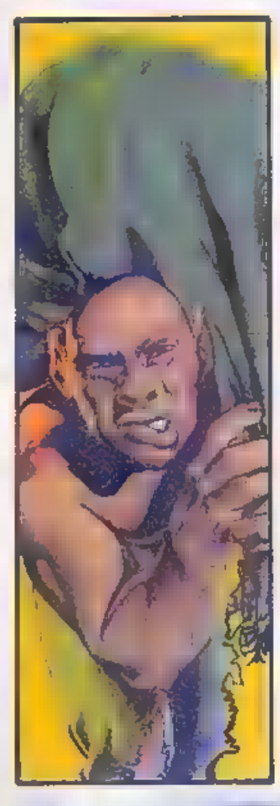
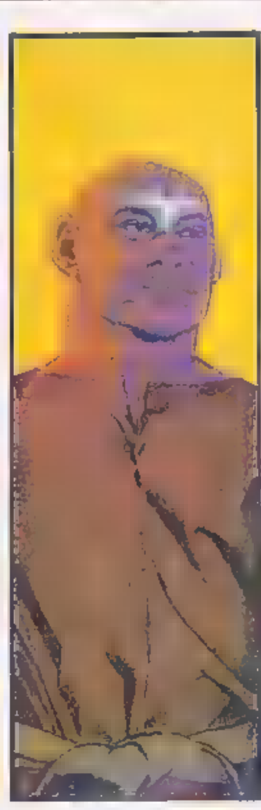

ES ÉSTE UN MUNDO CRUEL, DIMENTO. DEBES TENER FE EN DIOS PARA SALVARTE. ¿TIENES COMIDA O ARMAS?

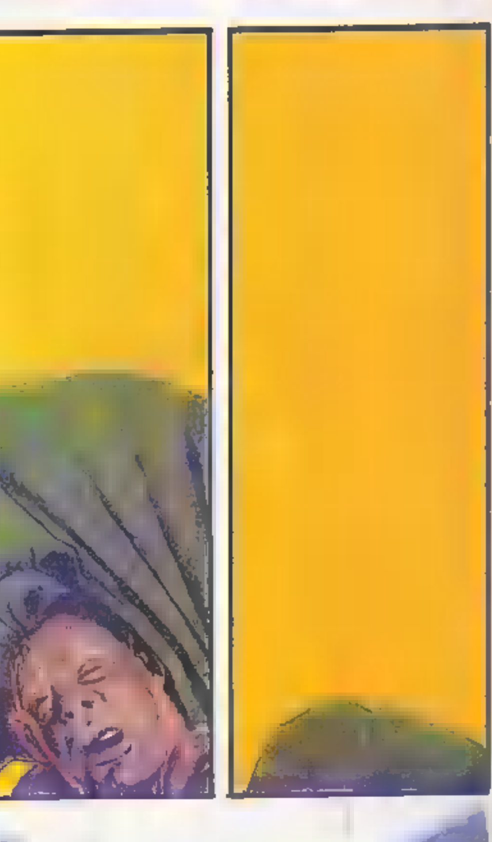
NO... NO ARMAS. NO COMIDA EN MUCHOS DÍAS.
ENTONCES, ACOMPÁÑAME EN MI PEREGRINACIÓN. SIRVIENDO A EL SEÑOR, OBTENDRÁS TU RECOMPENSA.


PUEDES EMPEZAR POR LLEVAR MI TALEGA. UNA TAREA TRIVIAL, PERO SUFICIENTE PARA COMENZAR...
¡PERO!
¡¡SIN EXCUSAS!! ¡LA PEREZA ES EL INSTRUMENTO DEL DIABLO!


¡ANDANDO! ¡HAZ LO QUE MANDA LA LEY DE DIOS!
¡UNGH!
THUMP!


ESTE SACO PESADO. DOLER. ¿NO PODER COMER AHORA?
¡NO! ¡EL DOLOR ES ILUSION! CREES QUE ESTÁS CANSADO, PORQUE TU ESPÍRITU ES DÉBIL.

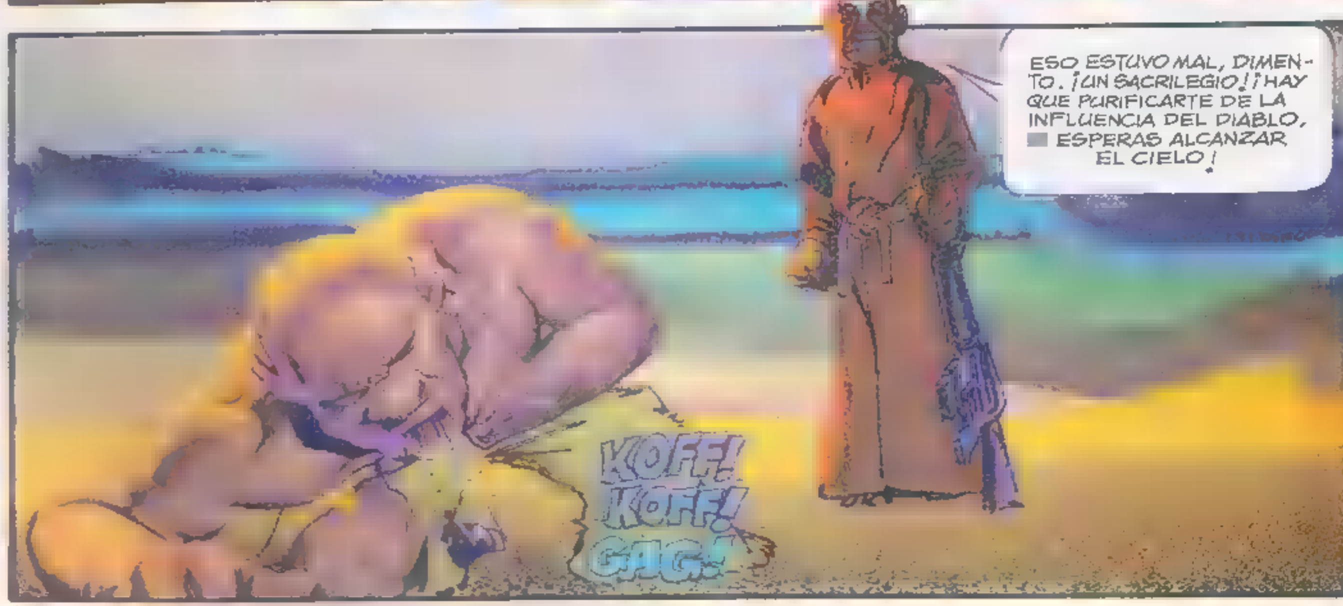
HAREMOS UNA PAUSA, DIMENTO. PRECISO DESCANSAR Y COMER.


¡CO...COMIDA!
CHOMP

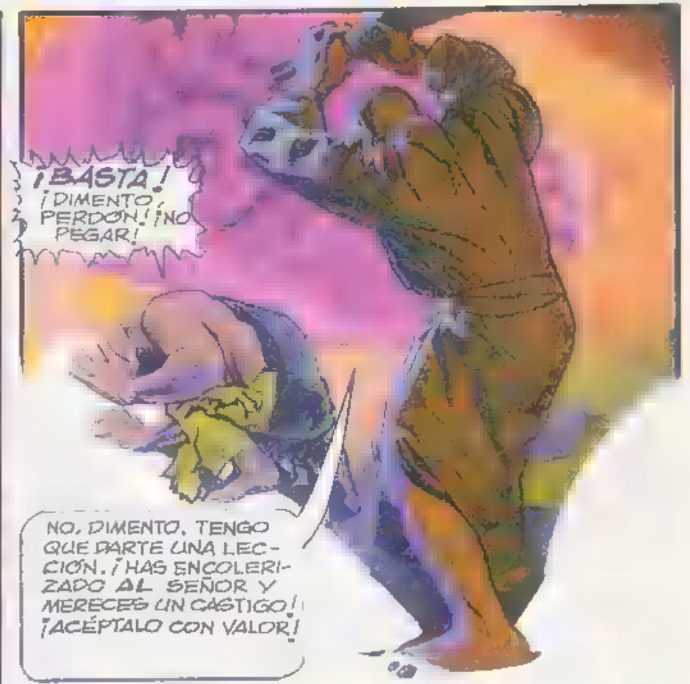



¿QUÉ DÍA...?
CROMP!
CHOMP!


THOK!

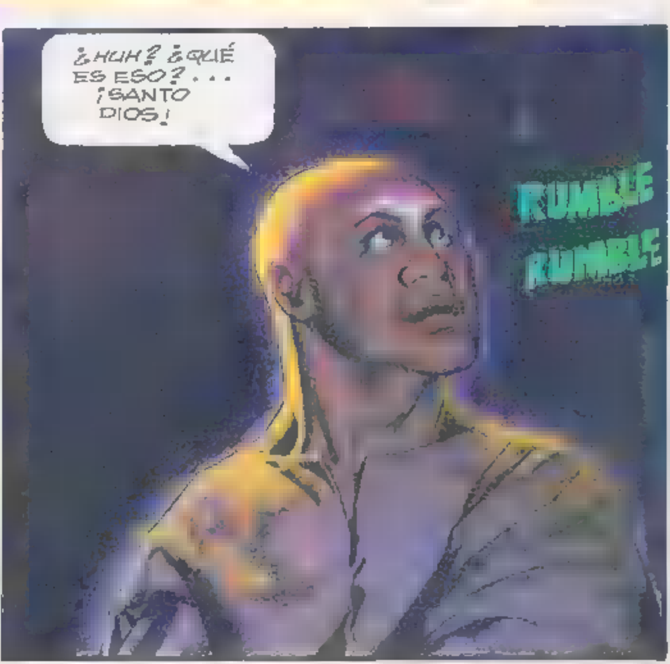

ESO ESTUVO MAL, DIMENTO. ¡UN SACRILEGIO! ¡HAY QUE PURIFICARTE DE LA INFLUENCIA DEL DIABLO, ESPERAS ALCANZAR EL CIELO!
KOFF! KOFF! GAG!

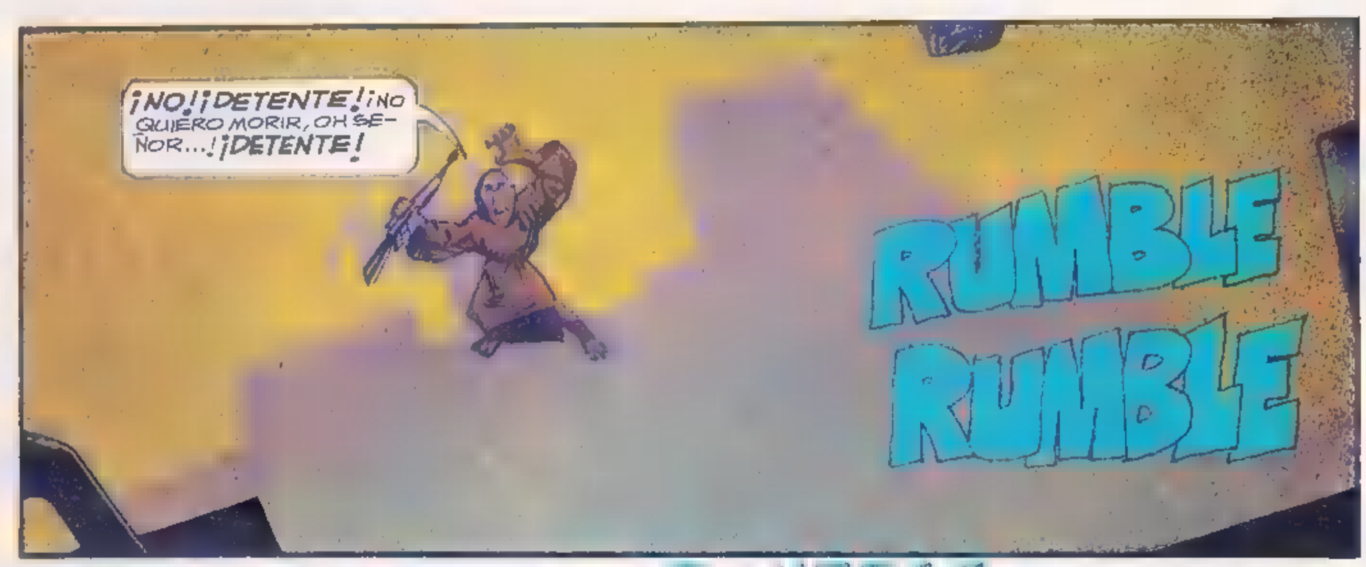

AL DIABLO NO LE AGRADA EL DOLOR. ¡LO EXPULSAREMOS DE TU CUERPO!
¡OWW!
WAK!


¡BASTA! ¡DIMENTO PERDÓN! ¡NO PEGAR!
NO, DIMENTO. TENGO QUE DARTE UNA LECCIÓN. ¡HAS ENCOLERIZADO AL SEÑOR Y MERECES UN CASTIGO! ¡ACÉPTALO CON VALOR!


¡REGRESA, MISERABLE! ¡ESCUCHA MIS PALABRAS! ¡TIENES QUE SERVIR A DIOS, MALDITA SEA!


COMO QUIERAS, DIMENTO... TÚ LO HAS QUERIDO. ¡ERES TAN PERVERSO COMO LOS DEMÁS! ¡DISPONTE A MORIR, MUTANTE!
RUMBLE
K-CHK
K-CHK
K-CHK


¿HUH? ¿QUÉ ES ESO?... ¡SANTO DIOS!
RUMBLE
RUMBLE



RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
RUMBLE
THUMF
¿PA... PADRE DOVE...?



DIMENTO OYE EL SISEO DE LA ARENA Y VE CÓMO SE HUNDE LENTAMENTE BAJO LA SUPERFICIE EL ARMA DEL CLÉRIGO. DIMENTO SE QUEDA INMÓVIL. AL RATO NO QUEDA RASTRO DEL PADRE DOVE NI DEL ENORME AGUJERO QUE SE LO HA LLEVADO... AL CIELO.

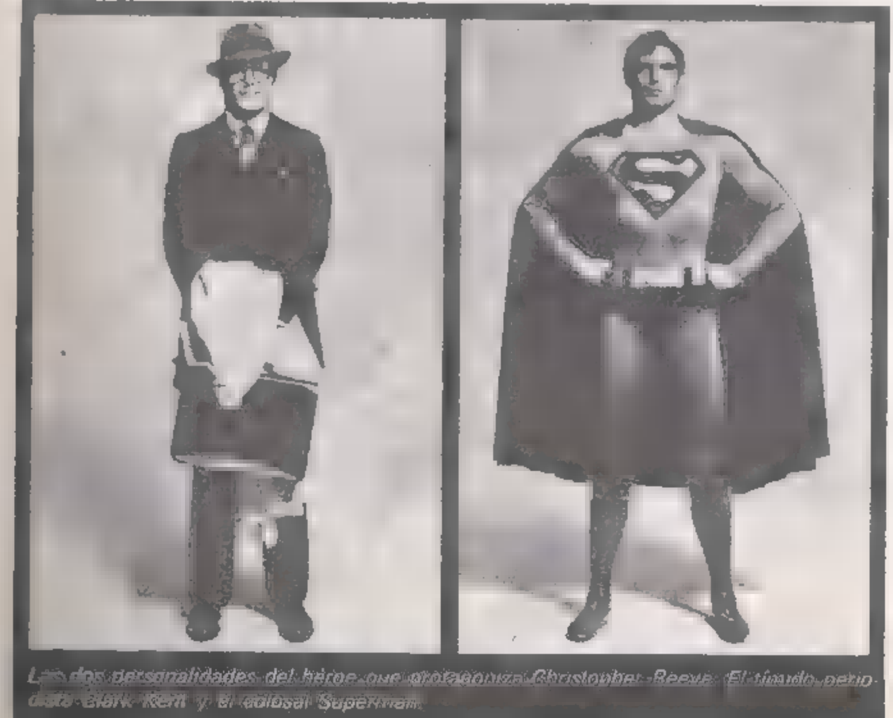
Nuevamente el CINE
recurre a la inagotable fuente del COMIC
esta vez con el popular personaje



CUANDO LA TECNICA SUPLE AL TALENTO

No cabe duda de que en esta triste década de los 70 que nos toca vivir, entre las numerosas crisis que se suceden, para nosotros una muy importante es la enorme falta de imaginación y talento creador. Mientras la técnica avanza arrolladoramente en todos los niveles y, concretamente, en el mundo de la comunicación, ingenio e ideas renovadoras andan completamente secos y vacíos, teniendo que recurrir a las fuentes de un pasado mucho más rico.

Se recupera el rock'n roll, la brillantina y la vieja camisa del abuelo. Algunos justifican el hecho diciendo que se hizo tanto y tan bueno en la primera mitad de este siglo que no hubo tiempo de paladearlo todo por culpa de guerras, falta de comunicación y medios técnicos. Puede que tengan razón... Puede que no. Una película de Kenneth Smith interpretando a **Flash Gordon** en los años 30 no puede compararse, ni de lejos, con **La Guerra de las Galaxias**. ¿Pero quién ha superado a **Johnny Weissmuller** en su papel de **Tarzán**?... Nadie aún; pero no os quepa duda de que pronto se intentará. De la misma forma que ahora se ha hecho con **Superman**.



Las dos personalidades del héroe que protagoniza Christopher Reeve: El tímido periodista Clark Kent y el colosal Superman.

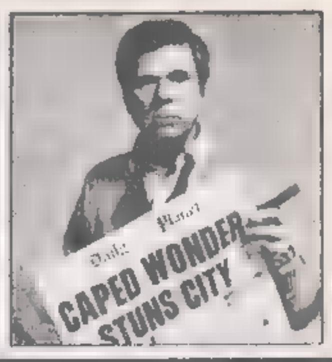
UN POCO DE HISTORIA

Dos jóvenes de 17 años, **Jerry Siegel** escritor y **Joe Shuster** dibujante, realizaron un comic en 13 páginas basado en la historia de un niño que, salvado de la destrucción del planeta **Krypton** al ser enviado a la Tierra en una pequeña nave espacial, se convertiría de mayor en un superhombre de facultades excepcionales que pondría al servicio del bien. Personajes secundarios, aunque importantes, serían el matrimonio que lo adoptó, la compañera enamorada, el amigo fiel y el jefe del periódico en donde el cryptoniano trabajaría como redactor. Copiando un viejo tópico de la literatura popular universal, **Siegel** dió a su personaje una doble personali-









De izquierda a derecha: Marlon Brando en el papel de [illegible] de Superman, [illegible] Perry White.

dad: La del joven periodista tímido y con gafas a quienes todos consideraban poco menos que un inofensivo pelele; pero que, cuando la situación lo exigía, se desprendía de su normal atuendo para convertirse en el omnipotente **Superman**.

La **National Comics** pagó 130 dólares por esta primera historia y la exclusiva de la serie (fructífera exclusiva que aún conserva hoy). Sólo para que nuestros lectores tengan idea de los millones de dólares que "la idea" ha rendido a la **National** (conocida también como **D.C. Comics** y hoy formando parte del grupo **Warner**) damos a continuación algunos de los datos más importantes del proceso de explotación:

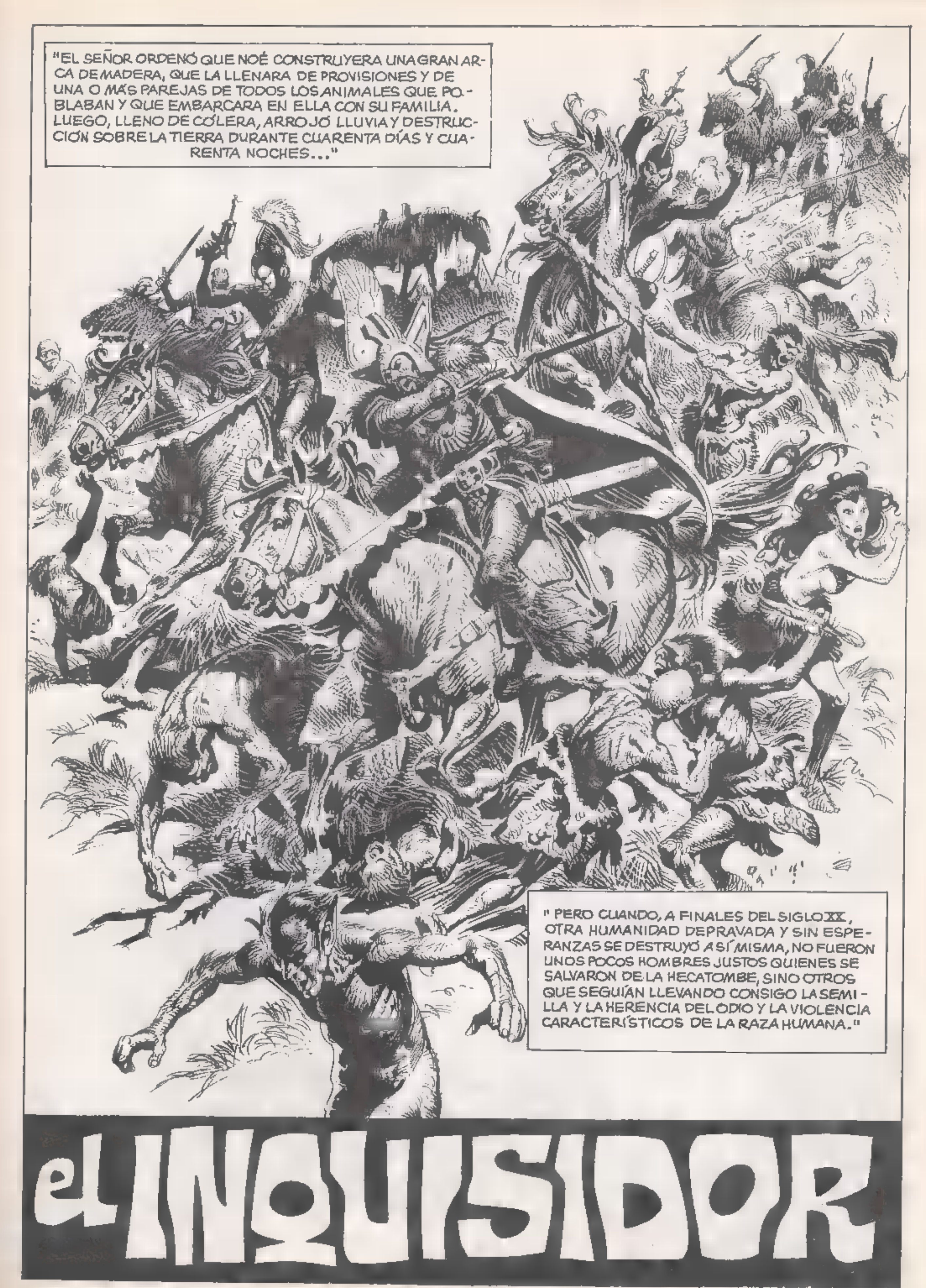
Edición en formato comic desde 1938 hasta hoy para un total de **6 1/2 billones** de lectores de [illegible] **países** en **14 idiomas**.
1940. Serial radiofónico en Estados Unidos.
1941/3. 17 películas en dibujos realizadas por el animador de **Popeye, Dave Fleischer**.
1943. Serie de novelas de bolsillo escritas por **George Lowther**.
1948. Película para la Columbia interpretada por **Kirk Alyn**.
1951. Nueva película interpretada por **George Reeves**.
1953/7. 104 episodios de televisión interpretados por **Reeves**.
1960. Nuevamente en TV en dibujos animados.
1966. **Superman** en **Broadway**. Comedia musical titulada **It's [illegible] bird. It's [illegible] plane... It's Superman!** (Es un pájaro. Es un avión... ¡Es Superman!).
Además de concesiones para publicidad, emblemas, posters, camisetas, muñecos y mil puñeterías más.

LA PELICULA [illegible] 1978

Para ser más exactos deberíamos decir que son películas, ya que para ahorrar dinero se han rodado dos episodios de una vez. Si ahorrar dinero puede decirse el haber invertido en la producción la increíble suma de 34.000.000 de dólares. **Ilya Salkind,** el productor, ha arrojado como vulgarmente se dice, la casa por la ventana. Contrató a **Marlon Brando** para desempeñar el insignificante papel de padre adoptivo de **Superman** por la irrisoria cantidad de 4.500.000 dólares por 12 días de trabajo... ¡375.000 dólares diarios! (2.625.000 Ptas.) Desconocemos qué ha pagado [illegible] **Mark McClure** para el papel del amigo fiel, a **Margot [illegible]** la enamorada del héroe y al veterano **Jackie Cooper** que desempeña el papel de jefe de redacción del periódico donde trabaja el tímido **Clark Kent (Super[illegible]** cuando se destapa). Lo que sí sabemos [illegible] cuánto ha cobrado el protagonista de la película **Christopher Reeve:** 250.000 dólares. Mucho menos que [illegible] en un solo día. Pero así es el mundo del cine para los novatos y **Reeve** no [illegible] más que un novel [illegible] quien se ha dado la gran oportunidad de su vida.

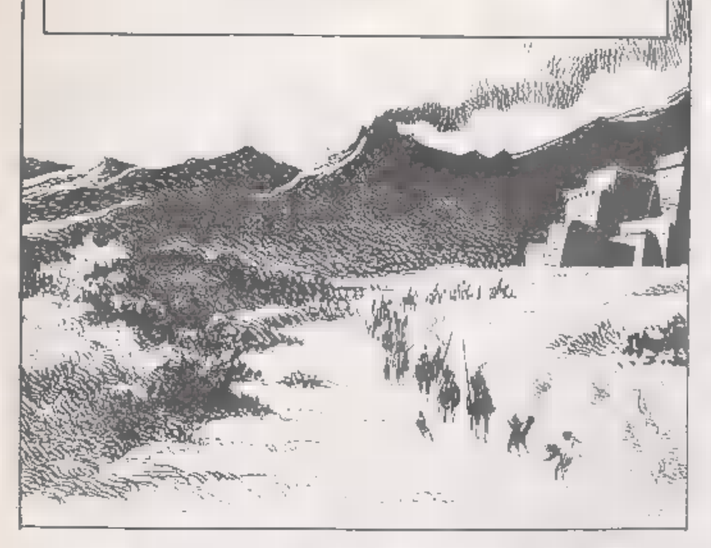
Les deseamos suerte.





Guión: LUIS VIGIL / Dibujos:


ENTRE LOS "NO CONTAMINADOS", UNO, EL MÁS CRUEL Y SANGUINARIO DE TODOS, LLEVABA EN SU MANO LA ANTORCHA DEL ODIO HACIA LOS DESGRACIADOS MUTANTES QUE HABÍAN SOBREVIVIDO A LA CATÁSTROFE ATÓMICA... ERA "EL INQUISIDOR".
QUEMAD SUS CADÁVERES... NI SIQUIERA LOS BUITRES DEBEN APROVECHAR SUS CARROÑAS. A LAS MUJERES, DEJADLAS VIVIR ...PARA QUE SIRVAN DE DISTRACCIÓN A NUESTROS SOLDADOS.
¡PERO SÓLO POR UNA NOCHE! ¡RECUÉRDALES QUE, SI ALGUNO DE ELLOS PERDONA LA VIDA A LA MUJER QUE LE ACOMPAÑE, AMBOS SERÁN EJECUTADOS AL AMANECER!
ESTA ERA LA LEY DEL INQUISIDOR: ODIO Y VENGANZA CONTRA LA RAZA OPRIMIDA. ODIO CIEGO, SIN CUARTEL...


DESPUÉS DE SU VICTORIOSA INCURSIÓN, LOS GUARDIAS NEGROS Y EL INQUISIDOR REGRESARON A LA GRAN CIUDAD, PARA DAR CUENTA AL REY DE SU VICTORIA.




MI SEÑOR, ME HONRA PONER A TUS PIES TU VICTORIA. LOS MUTANTES HAN SUFRIDO LA MÁS CRUEL DERROTA CONOCIDA HASTA HOY.


TE FELICITO, PERO... ¿Y ESE MALDITO THORD? ¿HA MUERTO TAMBIÉN ESE CABECILLA DE LOS MUTANTES REBELDES?


NO, MI SEÑOR. ¡PERO ESTA VEZ ACABARÉ CON ÉL! LA DERROTA HA SIDO DEMASIADO HUMILLANTE... ¡ESTA VEZ SERÁ ÉL MISMO QUIEN SE PONGA A MI ALCANCE PARA LA LUCHA FINAL!

EN SU CAMPAMENTO SUBTERRÁNEO, THORD Y LOS SUYOS SABOREABAN EL AMARGO GUSTO DE LA DERROTA.

NADA PODEMOS CONTRA LOS PERFECTOS Y SUS MODERNAS ARMAS. NOSOTROS LUCHAMOS CON PALOS, PIEDRAS, LANZAS...

...PERO HAY ALGO QUE NI LAS MUTACIONES RADIACTIVAS HAN PODIDO DESTRUIR: NUESTRA ***INTELIGENCIA.***

ESA DEBE SER NUESTRA ARMA. LA DESESPERACIÓN PUESTA AL SERVICIO DE LA INTELIGENCIA, PARA DEFENDER NUESTRO DER[illegible] LA VIDA...

ESA ES LA PALABRA: ***SUPERVIVENCIA.*** ¡Y LUCHAREMOS POR ELLA!

VOY A LLEVAR MI PLAN A LA PRÁCTICA. ¡PERO NECESITO VUESTRO APOYO! ¡DEBÉIS SEGUIRME HASTA EL FINAL!

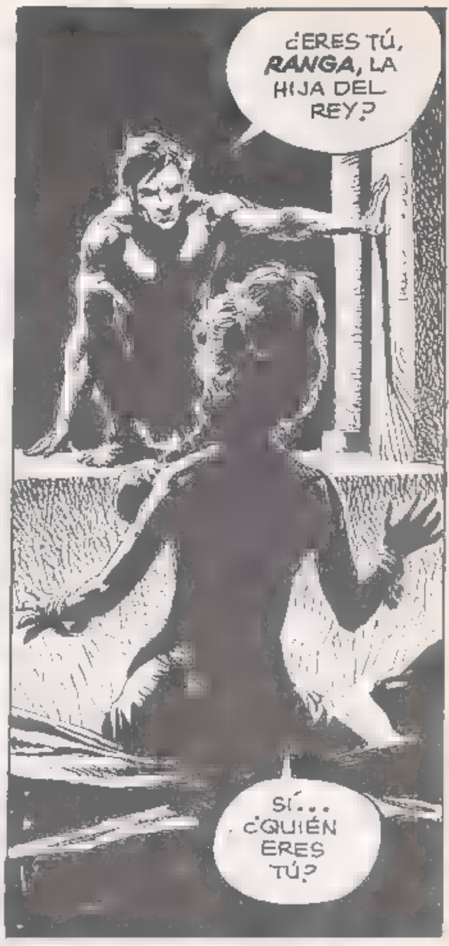


POR ELLO, NO VACILARON SUS PIERNAS NI TEMBLARON SUS MANOS AL ESCALAR LOS MUROS DEL CASTILLO QUE CORONABA LA GRAN CIUDAD...









MI NOMBRE ES THORO ... Y LAMENTO TENER QUE HACER ESTO.

AH!

CON SU INCONSCIENTE PRESA SOBRE EL HOMBRO, THORO ABANDONÓ A TODA PRISA LA GRAN CIUDAD. LA PRIMERA PARTE DE SU PROYECTO SE HABIA REALIZADO...


AL AMANECER SIGUIENTE, UNA MASA VOCIFERANTE DE MUTANTES SE APIÑABA FRENTE A LAS MURALLAS DE LA GRAN CIUDAD, CON THORD A LA CABEZA.
¡QUIERO PACTAR CONTIGO, REY! ¡TU HIJA ESTÁ EN NUESTRAS MANOS! ¡TE PROPONGO UNA LUCHA PARA EVITAR LA MASACRE DE TODO MI PUEBLO!
TIENES A MI HIJA EN TUS MANOS, Y MORIRÁ SI NO ACEPTO... PERO ¿QUÉ ME PROPONES TÚ A CAMBIO?
¡LA VIDA DE TODOS LOS MÍOS! ELLOS ESTÁN DECIDIDOS A MORIR POR CONSEGUIR LA LIBERTAD, Y PREFIEREN ESTAR MUERTOS A VIVIR SIN ELLA. ¿QUÉ CONTESTAS?
DÉJAME LUCHAR DE HOMBRE A HOMBRE CON EL INQUISIDOR... SU ODIO Y LOS DESEOS DE VIDA DE LOS MÍOS SON LAS CAUSAS DE ESTA SANGRIENTA LUCHA.
¡ACEPTAD, INQUISIDOR! VUESTRO DESAFÍO Y VUESTRA LUCHA SON, AHORA, ALGO PERSONAL.
PERO...


¡SERÁ UN PLACER ACA-BAR CONTIGO Y CON TODOS VOSOTROS!
¡PARA EL ESCOR-PIÓN. SIEMPRE ES UN PLACER PROVOCAR LA MUERTE!
¡CRASS!
¡MUERE EN-TONCES...! ¡AGH!
¡AÚN NO! ¡NO ME IMPORTARÁ MO-RIR CUANDO HAYA CONSEGUI-DO ACABAR CONTIGO Y CON EL ODIO QUE TÚ ENCAR-NAS...!
...¡PERO NO ANTES!









EL INQUISIDOR, COMO EL ESCORPIÓN, SE COMPLACÍA EN PROVOCAR LA MUERTE. Y, TAMBIÉN COMO EL ESCORPIÓN, PREFIRIÓ CLAVARSE SU PROPIO Y MORTÍFERO AGUIJÓN ANTES QUE VIVIR CON SU SECRETO AL DESCUBIERTO.



EL PUEBLO MUTANTE HABÍA GANADO LA *PAZ*. LENTAMENTE, CON SU RECIÉN ESTRENADO ORGULLO DE SERES LIBRES, REGRESARON A SU MUNDO...



¡AQUÍ TOBY FILBERT DEL PLANETA TIERRA LLAMANDO A LOS *VAGABUNDOS ESTELARES*...!

¿PUEDES OÍRME, TRILBY? *¡CONTESTA,* POR FAVOR!

TRILBY Y LOS VAGABUNDOS ESTELARES





Guión: BUDD LEWIS & BILL / Dibujos: LUIS BERMEJO


TAMBIÉN LES PREGUNTÉ, TRILBY... COMO ME DIJISTE... ¡SI DEJARÍA CON VOSOTROS PARA CONVERTIRME EN UN VAGABUNDO LAS ESTRELLAS!
¿Y QUÉ DIJO TU PADRE, TOBY?

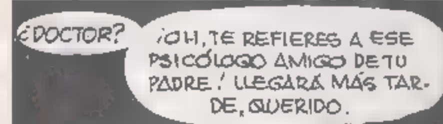

ME DIJO QUE DEBERÍA *CRECER* ANTES DE PENSAR EN IRME DE CASA!
¡ME DIJO QUE LOS MAYORES NO HABLAN CON GENTE DEL ESPACIO! ¡QUE LOS MAYORES NO TIENEN COMPAÑEROS DE JUEGOS... *IMAGINARIOS*!
¡INTENTÉ *CONVENCERLE*! ¡PERO CUANTO MÁS ME ESFORCÉ MÁS SE ENFADÓ!


¡ES... ES QUE NO CREE QUE SEÁIS *REALES*, TRILBY!
DIJO QUE ERA DEMASIADO GRANDE PARA JUEGOS IMAGINARIOS... ¡Y QUE ALGO ANDABA MAL DENTRO DE MI CABEZA!
¡HASTA... LE OÍ DECIR A MAMÁ QUE VA A LLAMAR A UN *DOCTOR DE CA-* PARA QUE ME MIRE, TRILBY!


¡TOBY!
¡VAYA! ¡ME LLAMA MAMÁ, TRILBY!
¿CRE-CREES QUE YA HABRÁ LLEGADO ESE *DOCTOR*...?
¡OH, VAYA! ¿QUÉ PUEDO HACER?
¡HABLA CON EL DOCTOR, TOBY! *¡CUÉNTALE LA VERDAD!* ¡Y NO TE PREOCUPES POR NADA! ¡SOMOS TUS AMIGOS, TOBY! ¡NO PERMITIREMOS QUE TE HAGAN DAÑO!


¡TOBY!
¡YA... YA VOY, MAMÁ!


YA ES MUY DE NOCHE PARA QUE JUEGUES AFUERA, ¿NO, HIJO?
¡LÁVATE...! ¡PRONTO ESTARÁ LA CENA!
NO... NO HABRÁ LLEGADO ESE DOCTOR, ¿VERDAD, MAMÁ?




¿DOCTOR?
¡OH, TE REFIERES A ESE PSICÓLOGO AMIGO DE TU PADRE! LLEGARÁ MÁS TARDE, QUERIDO.
¿ES AMIGO DE PAPÁ? ¡ENTONCES... NO VENDRÁ A MIRARME!


¡PUES CLARO QUE NO, QUERIDO! EL DOCTOR COLEMAN Y TU PADRE FUERON JUNTOS A LA UNIVERSIDAD.
PAPÁ SÓLO MENCIONÓ QUE HABLARÍA CON EL DOCTOR COLEMAN ACERCA DE TU PEQUEÑO PROBLEMA.
PERO... ¡SI NO HAY NINGÚN PROBLEMA MAMÁ! ¡TIENES QUE CREERME!
¡TRILBY Y LOS VAGABUNDOS ESTELARES SON LES! ¡NO ME LOS IMAGINO!
¡ESTÁN... ESTÁN ALLÍ ARRIBA, MAMÁ! SON CHICOS... COMO YO... ¡DE TODA CLASE DE PLANETAS! ¡Y VIVEN UN BARCO ENORME Y VUELAN TODO EL UNIVERSO, EXPLORANDO LOS MUNDOS!


¡POR FAVOR, TOBY! ¡NO QUIERO VOLVER A OIR HABLAR DE ESO!
¡YA ERES MAYORCITO! ¡PAPÁ NOEL, EL OSO YOGUI Y FLASH GORDON EXISTEN!
POR MÁS QUE QUIERAS CONVENCERTE DE QUE SON REALES... ¡NUNCA LLEGARÁN A EXISTIR!


¡TRILBY! ¿QUÉ PUEDO HACER, TRILBY? ¡NADIE ME CREE!

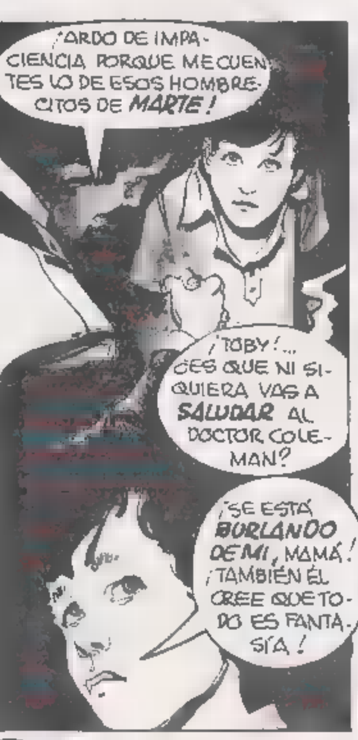

¡CREO QUE NUESTRO HOMBRECITO YA SE HA CONVENCIDO DE QUE SUS COMPAÑEROS DE JUEGO DE MARTE SON PRODUCTO DE SU *IMAGINACIÓN*, EFRAM!
¿DE VERAS, CHICO? ENTONCES ¿POR QUÉ TAN TRISTE? ¿TAN AMARGA TE PARECE LA REALIDAD?
¡YO... PREFIERO NO HABLAR DE ESO, PAPÁ!
HEY... ¿QUÉ TE PASA, CHICO? NO SERÁ QUE HAS CRECIDO DEMASIADO COMO PARA NO CONTARLE TUS PROBLEMAS A TU PADRE, ¿NO?
¡N-NO!
ES SÓLO QUE...
BUENO, ME DIJISTE QUE SOY YA MAYORCITO PARA TENER AMIGOS IMAGINARIOS, PAPÁ... ¡Y ESTOY *DE ACUERDO*!
¡HEY! ¡*ASÍ SE HABLA, TOBY*!
¡HABLO EN SERIO, PAPÁ! ESTÁ BIEN... ESTOY EN UNA EDAD DIFÍCIL... NO SOY LO BASTANTE MAYOR PARA ENTENDER MUCHAS COSAS. ¡PERO SOY UN NIÑO!
¡Y NO IRÁS A DECIRME QUE ESOS BILLONES Y BILLONES DE ESTRELLAS... NO HABRÁ UNA O DOS CON *VIDA INTELIGENTE*!
SEGURAMENTE HABRÁ TODA CLASE DE VIDA CON TODA CLASE DE FORMAS. *CRIATURAS* QUE NI SIQUIERA NOS ATREVEMOS A IMAGINAR... CONSTRUYENDO CIUDADES, INVENTANDO MÁQUINAS... ¡*AVANZANDO* CIENTÍFICAMENTE, AL *IGUAL QUE NOSOTROS*!
¿NO ES LÓGICO PENSAR QUE UNA DE ESAS RAZAS EXTRANJERAS INTENTARÁ COMUNICARSE CON OTROS MUNDOS INTELIGENTES... Y QUE ACASO SE PUSIERA EN CONTACTO CON UN *CHICO TONTO DE LA TIERRA*?
CHICO... ¡ERES MUCHO MÁS SENSATO DE LO QUE YO IMAGINABA! ¡POR LO VISTO HAS ESTADO REFLEXIONADO ACERCA DE ESO!
¡PERO NO LO OLVIDES, HIJO...! ¡CUANDO YO ERA PEQUEÑO NO TENÍAMOS LA TECNOLOGÍA DE HOY EN DÍA!
DIABLOS... EN MI NIÑEZ ACABÁBAMOS DE DESPEGAR DEL CABALLO Y DEL CARROMATO. ¡EL MUNDO HA AVANZADO TANTO EN TAN POCO TIEMPO! EN FIN... ¡QUE ME CUESTA PENSAR QUE EXISTA VIDA EN OTROS MUNDOS!
¡SOY DE ESOS CHAPADOS A LA ANTIGUA DE MISSOURI, TOBY! DAME LA PRUEBA... ¡*Y TE CREERÉ*!
¡TE LO DEMOSTRARÉ, PAPÁ! ¡TE DEMOSTRARÉ QUE *TRILBY Y LOS VAGABUNDOS DE LAS ESTRELLAS SON DE VERDAD*!



¡TRILBY! ¿HAS OÍDO A MI PADRE?
¡TENEMOS QUE DEMOSTRARLE QUE EXISTÍS!
¡SÓLO ASÍ ME DEJARÁ REUNIRME CON LOS VAGABUNDOS DE LAS ESTRELLAS, TRILBY! UNA VEZ TE HAYA VISTO CON SUS PROPIOS OJOS... ¡TENDRÁ QUE DEJARME VOLAR HACIA LAS ESTRELLAS CONTIGO!
¡TOBY!
¡OOPS! ¡DEBO IRME, TRILBY! ¡OTRA VEZ ME LLAMA MAMÁ!



TOBY! ¡TE PRESENTO AL DOCTOR COLEMAN!
¡HOLA! ¡ESTABA DESEANDO CONOCERTE, MUCHACHO! ¡TU PADRE ME HA HABLADO MUCHO DE TI!



¡ARDO DE IMPACIENCIA PORQUE ME CUENTES LO DE ESOS HOMBRECITOS DE MARTE!
¡TOBY!... ¿ES QUE NI SIQUIERA VAS A SALUDAR AL DOCTOR COLEMAN?
¡SE ESTÁ BURLANDO DE MI, MAMÁ! ¡TAMBIÉN ÉL CREE QUE TODO ES FANTASÍA!



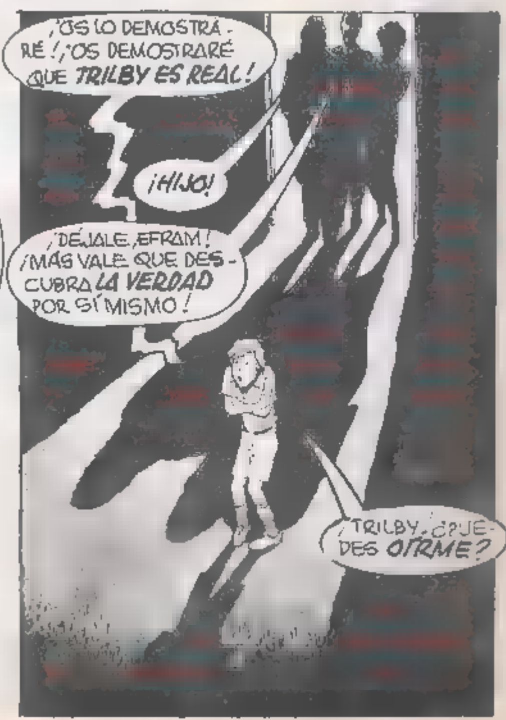
OYE, TOBY... ¡ÉSE NO ES MODO DE COMPORTARTE! ¡EL DOCTOR COLEMAN SÓLO QUIERE HACERTE UNAS PREGUNTAS!
¿SABES, TOBY?... ¡CUANDO ERA MÁS JOVEN QUE TÚ, FINGÍ TENER UN OSO POR AMIGO! ¡NO HAY NADA MALO EN FINGIR, HIJO! ¡MIENTRAS SEPAS QUE SÓLO SE TRATA DE UN JUEGO!
¡PERO YO NO ESTOY FINGIENDO! ¡TRILBY EXISTE!



ESCUCHA, HIJO... ¡NUESTRO BUEN AMIGO, EL DOCTOR BOB, SÓLO TRATA DE AYUDARTE! ¡DEBERÍAS DECIRLE LA VERDAD!

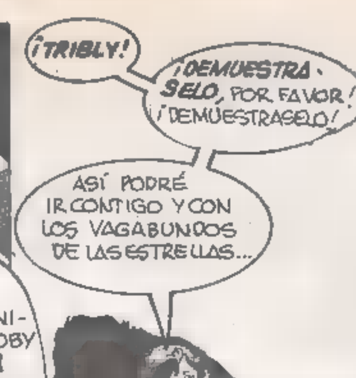


¡PAPÁ! ¿CÓMO PUEDES...!
TAMPOCO TÚ ME CREES... ¡DESPUÉS DE TODO LO QUE HEMOS HABLADO!
¡TÚ... TÚ TAMBIÉN CREES QUE ESTOY LOCO! OH... ¡YO... YO TE ODIO!
¡TOBY!

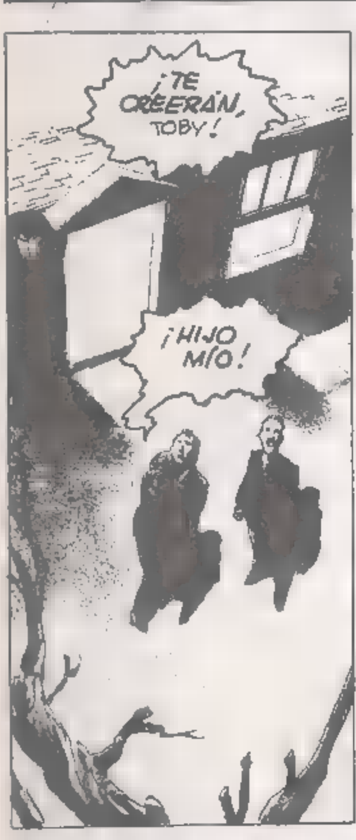


¡OS LO DEMOSTRARÉ! ¡OS DEMOSTRARÉ QUE TRILBY ES REAL!
¡HIJO!
¡DÉJALE, EFRAM! ¡MÁS VALE QUE DESCUBRA LA VERDAD POR SÍ MISMO!
¡TRILBY, ¿PUEDES OÍRME?


¡ESTO YA HA IDO DEMASIADO LEJOS, EFRAM! ¡TOBY ES MI HIJO!... ¿Y... Y SI RESULTARA QUE ALLÁ AFUERA HAY ALGO?
CONFÍE EN MÍ, SEÑORA FILBERT... ¡LO ÚNICO QUE TIENE TOBY ES DEMASIADA IMAGINACIÓN! ¡EN CUANTO SE CONVENZA DE QUE NO HAY MARCIANOS, SE OLVIDARÁ POR COMPLETO DE ESAS FANTASÍAS!

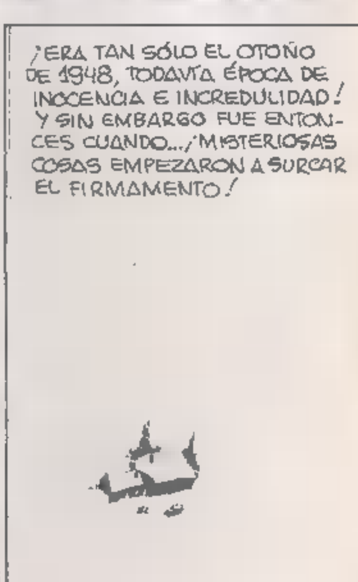

¡TRIBLY!
¡DEMUÉSTRASELO, POR FAVOR! ¡DEMUÉSTRASELO!
ASÍ PODRÉ IR CONTIGO Y CON LOS VAGABUNDOS DE LAS ESTRELLAS...


¡SE LO DEMOSTRARÉ, TOBY! SE LO DEMOSTRAREMOS... ¡JUNTOS!
TOBY!
¡SANTO DIOS!
¡IMPOSIBLE!


¡TE CREERÁN, TOBY!
¡HIJO MÍO!


¡TENDRÁN QUE CREERLO!
¡DEVUÉLVANME A MI HIJO!




¡ERA TAN SÓLO EL OTOÑO DE 1948, TODAVÍA ÉPOCA DE INOCENCIA E INCREDULIDAD! Y SIN EMBARGO FUE ENTONCES CUANDO... ¡MISTERIOSAS COSAS EMPEZARON A SURCAR EL FIRMAMENTO!


¡TOBY!
LAS ESTRELLAS... TOBY!

EL AZOTE DEL ESPACIO

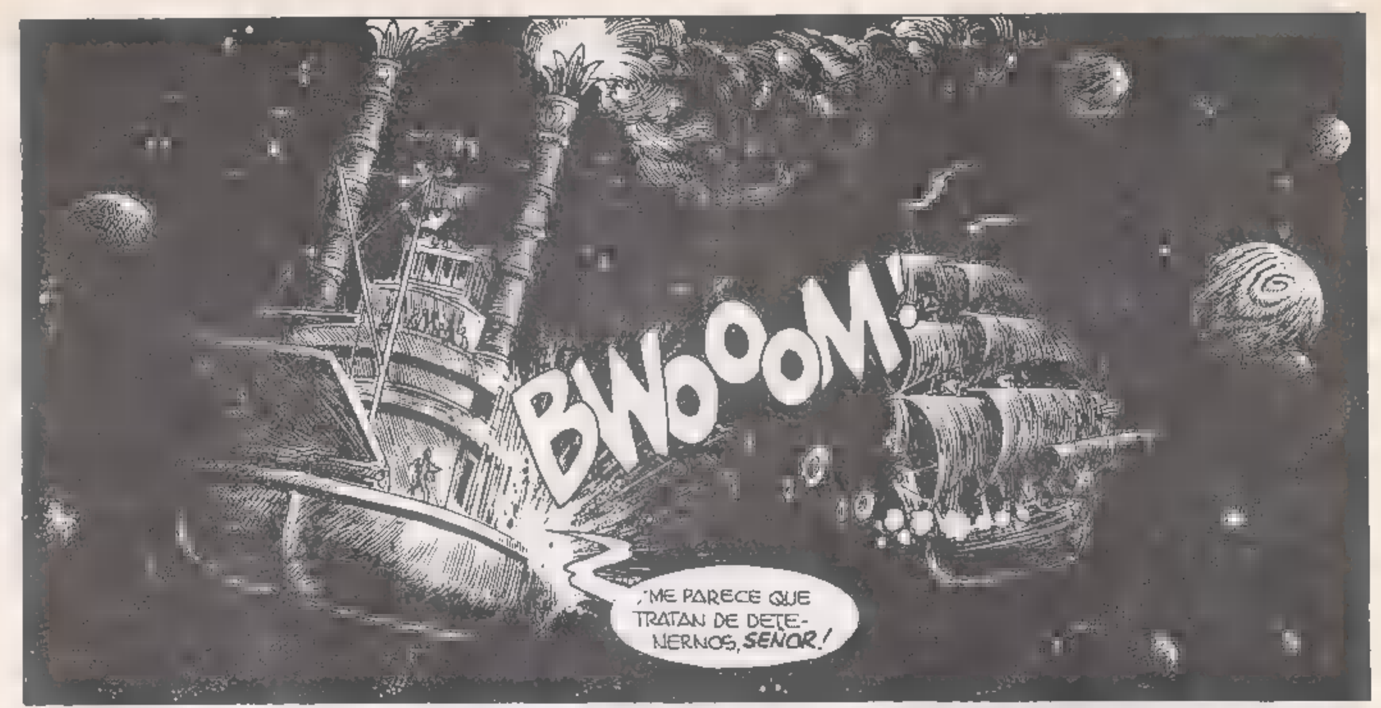
¡FORTE, MARINEROS DE AGUA DULCE!

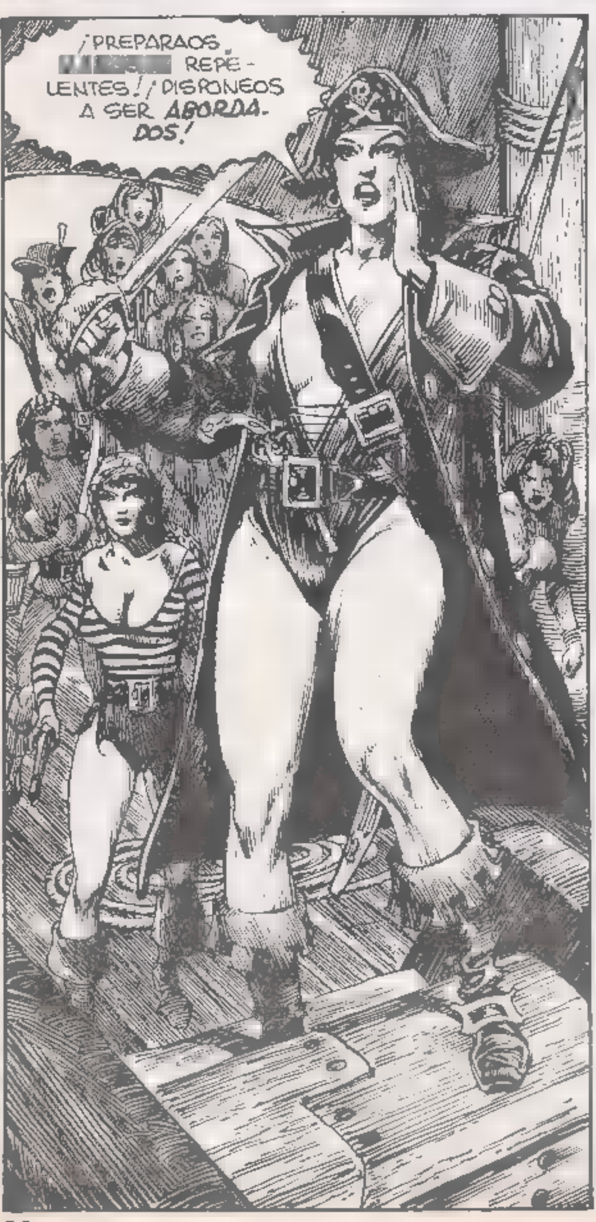
¡CAPITÁN! ¡SEÑOR! ¡UN BARCO A PROA NOS INTERPELA!

¡GAAAAAAA! NO ES NINGÚN BARCO, REDOMADO IDIOTA. ES EL ACORAZADO [illegible]TIGADOR...

¡EL BAJEL PIRATA QUE SAQUEA LOS CRUCEROS DEL ESPACIO!

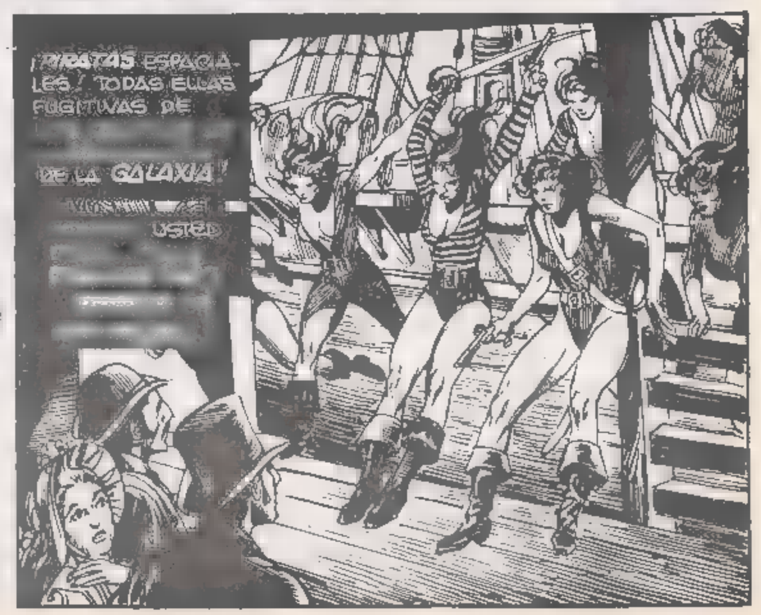
Guión: BILL DUBAY / Dibujos: ALFREDO ALCALA


BWOOOM!
¡ME PARECE QUE TRATAN DE DETE-NERNOS, SEÑOR!


¡PREPARAOS, REPE-LENTES! ¡DISPONEOS A SER ABORDA-DOS!


¡LA CAPITANA HUMO DEPAJAS Y SUS CHICAS COR-SARIAS OS LIBRA-RÁN DEL PESO DE VUESTRAS RI-QUEZAS!


¡SEÑOR! ¿NO SE TRATARÁ DE UNA ES-TRATAGEMA DE LA DIREC-CIÓN PARA DIVERTIR A LOS CLIENTES?
ME TE-MO QUE NO, HIJO. ¡ESTO VA EN SERIO!


¡PIRATAS ESPACIA-LES! TODAS ELLAS FUGITIVAS DE
DE LA GALAXIA!
USTED


¡CONTRA LA PARED TODOS, CRETINOS, DEGENERADOS CAPITALISTAS!
¡NUESTRAS SON VUESTRAS VIDAS Y VUESTRAS FORTUNAS!
¡AAAK! ¡ESTO ES UN ASALTO!
¡ES PIRATERÍA! ¡SON LAS CONDENADAS CORSARIAS FEMINISTAS!


¡OIGAN! ¡OIGAN! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTE ULTRAJE?
BUENA MUJER... ¿SABE DÓNDE SE ENCUENTRA? ESTÁ VIOLANDO LA SANTIDAD SERENA DE NUESTRO CRUCERO. ¿ES QUE NO RESPETAN NADA?
¡MENOS ROLLO! CONQUE PASÁNDOLO EN GRANDE, ¿EH?, EN UN CRUCERO FLETADO POR LOS MONOPOLIOS TIRÁNICOS Y HAMBRIENTOS DE PODER QUE DOMINAN LA GALAXIA!
¡UNA BUENA PRESA PARA NOSOTRAS, LAS FEMINISTAS!


¡TÚ! ¿ES QUE NO ME HAS OÍDO, TÍO?


¡PONTE CONTRA LA PARED!


¿CÓMO DICE? ¿SE REFIERE A MÍ?
¡QUIÁ! ¡ESTABA HABLANDO SOLA, SABES? ¿CON QUIÉN DEMONIOS CREES QUE ESTABA HABLANDO, MAMARRACHO?


¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED, BUENA MUJER?
ENTREGARME TODO LO QUE TENGAS, PARA QUE PODAMOS FINANCIAR LA GUERRA POR LA LIBERACIÓN DE LAS MUJERES CASADAS, ESAS ESCLAVAS EXPLOTADAS POR LOS MONOPOLIOS PARA PERPETUAR LA PROGENIE HUMANA DE LA GALAXIA!
¡AH, YA! ¡USTED DEBE SER UNA DE ESAS CHICAS DESILUSIONADAS QUE ESCAPARON DE LOS CENTROS DE INSEMINACIÓN DE AMÉRICA. ME HAN HABLADO DE USTEDES.


¡SOY UNA EX-MÁQUINA DE HACER NIÑOS, DE ÉSAS QUE USAN PARA PRODUCIR MASAS DE INDIVIDUOS!
¡PERO NO VOLVERÁN A METERME ESAS ASQUEROSAS INSEMINACIONES, AMIGO!


¡MIS COMPAÑERAS Y YO NOS NEGAMOS A SERVIR DE CARNE DE CAÑÓN PARA LOS MONOPOLIOS BUROCRÁTICOS, CUYA CODICIA HA VUELTO IMPOTENTES A LOS MUNDOS COLONIZADOS!


SIMPATIZO CON SU CAUSA, SEÑORA, Y ME ALEGRARÍA MUCHO DE PODER RESPALDARLA.
PERO ¡AY!, LOS SUJETOS QUE PRACTICAN LOS JUEGOS AMAÑADOS ME HAN DEJADO SIN BLANCA.
ESO HAY QUE VERLO, PICO DE ORO. ¡BÁJATE LOS PANTALONES Y DESCUBRE EL CINTURÓN DE DINERO QUE LLEVAS DEBAJO!


INSISTO EN QUE ES INNECESARIO.
NO DISPONGO DE RESERVAS FINANCIERAS.


¡AJÁ! ¡LO QUE SOSPECHABA! CONQUE NO TENÍAS UN CINTURÓN CON DINERO ¿EH?


ENTONCES, ¿QUÉ ES ESO?
BUENA MUJER, ESTO ES, LAMENTABLEMENTE, UNA DEFORMIDAD FÍSICA. AUNQUE TENGA CIERTO PARECIDO CON UNA BOLSA DONDE GUARDAR MONEDAS...
...ES ÚNICAMENTE UN APÉNDICE SIN USO UN ESTIGMA DE NACIMIENTO.


¡CARAY! ¡PUES SÍ QUE ES GRANDE!
¿TÚ CREES QUE...?
¡NO! ¡NO PUEDE SER UNO DE ESOS LARGOS Y LEGENDARIOS ARTEFACTOS DE LOS QUE NOS HAN HABLADO TANTO!
¡IMPOSIBLE!
¿TE REFIERES A ESOS INSTRUMENTOS QUE POSEÍAN LOS HOMBRES ANTES DE QUE LOS GRANDES MONOPOLIOS EMPEZARAN CON SUS GUERRAS DE ESTERILIZACIÓN?


¡DIME! ESE APÉNDICE... ¿SIRVE PARA ALGO?
A RATOS ES UN INCONVENIENTE.
CLARO QUE SI SIENTE CURIOSIDAD, PUEDO HACERLE UNA DEMOSTRACIÓN CIENTÍFICAMENTE CONTROLADA...


LA EXPERIENCIA ME HA ENSEÑADO QUE ESTOS EXPERIMENTOS TIENEN MAYORES PROBABILIDADES DE ÉXITO CUANDO LOS PARTICIPANTES SE DESPRENDEN DE LAS INNECESARIAS ROPAS.
¡MÁS TE VALE QUE NO SEA UNA TRAMPA DE LOS MONOPOLIOS PARA DESARMARME!


¿DESARMARLA? ¡SEPA USTED QUE SOY UN CABALLERO! ¡NUNCA ME PERMITIRÍA SEMEJANTE INFAMIA!
¡AGHGHGHLL!... ¿QUÉ... QUÉ HA HECHO? ¡ME HA EMPALADO!


SÓLO SE TRATA DE LA DEMOSTRACIÓN IMPERSONAL Y CONTROLADA DE LA QUE HABLÁMOS.
¡AGGHHHHH!

¡MMMMMM!
¡ERES UN CASO ATÁVICO!... ¡UNO DE ESOS MUTANTES DE ANTES DE LA GUERRA! ¿VERDAD? ¡OH, QUÉ BIEN LO DEBIERON PASAR NUESTRAS MADRES!

¡OYE...! ¿POR QUÉ NO ME HACES OTRA DEMOSTRACIÓN?

NO SÉ SI DEBERÍA HACERLO. QUIERO DECIR... QUE HAY QUE TOMARLO CON CALMA.

NO SE SABE NUNCA CUÁNDO SE SECA LA FUENTE.

COMPRENDO. NO QUIERES PRIVAR DE ELLO A OTRAS MUJERES. QUÉ CONSIDERADO.

CONSIDERO MI DEBER EL QUE TAMBIÉN ELLAS TENGAN OPCIÓN A SECAR LA FUENTE.

¡DESGRACIADAMENTE, YO NO SOY TAN CONSIDERADA! ¡CONTIGO O SIN TÍ ME LLEVO EL "INSTRUMENTO"! ¡UN CAPITÁN DEBE COMPARTIR EL BOTÍN CON SU TRIPULACIÓN!

ANTE TAN GENEROSA OFERTA, NO PUEDO NEGARME.

¡VAMOS, CHICAS! ¡DESPEDIROS DE LA PIRATERÍA! ¡HE ENCONTRADO UN MODO MUCHO MEJOR DE PASAR EL TIEMPO!

¡HURRA! ¡EL CRUCERO SE HA SALVADO!

¡ALGO ME DICE QUE ESE BARCO PIRATA VA A JUBILARSE!

¡AJÁ! ¡PARECE SER QUE LAS MALHUMORADAS FEMINISTAS HAN ENCONTRADO POR FIN LO QUE ANDABAN BUSCANDO!

PERO, DIGO YO, ¿QUE LE HABRÁN VISTO A ESE TIPO QUE NO TENGAMOS NOSOTROS?

SEA LO QUE SEA... ¡VA A PASARLO MUCHO MEJOR QUE AQUÍ!

¡IMPOSIBLE! ¿QUÉ PUEDE HABER MÁS DIVERTIDO QUE UN CRUCERO DE PLACER?